

استاذنا ابا عبد الرحمن

والصحيحة طريقة

الرد

في هذه الصورة من كتابك ارى ان تضاهي وتلحق
في الطبعة الجديدة، فما رأيته صواباً انثته
بما رأيته من ذلك، فالتس على

التعقيب الحثيث

و جزاكم الله خيراً

للسيد عبد الله الحبشي

ابنكم

علي حسن الحلي

وهو مجموع مقالات نشرت تباعاً في مجلة التدن الإسلامي القراء

نمرة رمضان ١٤٠٤ هـ

بقلم

محمد ناصر الدين الأوباني

خادم السنة

١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م

لبيد على مشهور

حفظ الله شرفنا من

كل سوء

عبد الوهاب عيون

مطبعة الترقي بدمشق

مكتبة
الشيخ
الحسين

أرى ان يكون اسم السلسلة
"الرد على الشيخ الحسين"
السهري

في التعقيب الحثيث

لبي ثلثت الأنظار

مكتبة
الشيخ
الحسين

تسليم

وقد كنا نشرلاردنا هذا في (١) المجلة المذكورة في مقالات متصلة ، ثم
جئناها في هذه الرسالة ، (لنيسل) مراجعتها عند الحاجة ، ويطلع عليها من شاء من
لم يكن وقف عليها في المجلة ، جزى الله الثامنين عليها خيراً .
وأمل أن يجد القراء الكرام فيها رداً عادلاً ، لا يدهن أحداً ، ولا يظلم في
أحد ظلماً ، لأن القصد بيان الحق وتيسير الطريق إليه ، لئلا يتدي من شاء الله له
الهدى ، وأما من أعرض وأبى ، وعاد وتأى ، فلا سبيل إلى إقناعه ولو جشبه
بكل دليل ! .

وسيجد القراء فيها - إن شاء الله تعالى - نموذجاً يديها من الأسلوب العلمي
في تطبيق الفروع على الأصول ، سواء ما كان منها في أصول الحديث أو الفقه ،
وبياناً لنهجنا في تصنيف الأحاديث ، وبحقيقاً في بعض القواعد الحديثية التي غفل
عنها كثير من المشتغلين بالسنة فضلاً عن غيرهم ، ونذكيراً ببعض القواعد الأصولية
التي يجب استحضارها والاخذ بها لمن يريد أن يستحسن شيئاً مما لم
يكن من قبل ! .

وأوردنا فيها بعض الآثار في التحذير من الابتداع في الدين ، ونهينا على
بعض البدع التي ابتلي بها من لا علم عنده بالسنة وغير ذلك من الفوائد التي تستمر
بالفائدة . الكرم إن شاء الله تعالى .
أسأل الله تبارك وتعالى أن ينفع إخواني المسلمين بها ، ويدخو لنا أجراً
في القى .
والحمد لله وكفى ، وسلامه على عباده الذين اصطفى .

دمشق : ١٣٧٢/١١/٢٢

أبو عبد الرحمن

→ محمد ناصر الدين الألباني



ب

أرى أن لا تشبه كلمة
المجلة لأن فيها سحاً للشيء
فيسرنا عرض
مخافة أن يفسد بعض القراء



نورته : عرقت دمشق محدثها الأكبر العلامة الشيخ بدر الدين الحسيني ، لما توفاه الله
خلت الديار من أمام تنجبه الأنظار إليه في علوم الحديث ، غير أن في أرواؤوطياً - (نسا تشاء)
علم وفق ، وكان له من اسمه نصيب هو الأستاذ محمد ناصر الدين - عرف في أوساط
الشباب بمحدث الحديث وعلومه وجمع الشباب عليه ، واشتهر بينهم ، واستطاع بفصاحة لسانه
المرقي وطلاوة حديثه ، وجودة مناقشته ، أن يستأثر بنخبة تأخذ عنه وتتلمذ عليه .
وإذا كان الحديث ثاني مصدر لفقه الإسلامي بعد كتاب الله ، وكان (صحيح) ما صح عند
أهل الحديث مذهباً لأهل الفقه ، لذلك اشتهر بعض أنصار الشيخ ناصر بتركهم من
الأحكام المذهبية ما عرفوا فيه حديثاً ثابتاً صحيحاً ، وبفهم كان يثير اللغظ ، ومن هنا
تألب على الأستاذ من تألب .
وأخيراً نزل في دمشق الشيخ عبد الله بن محمد من آل شعبة (سدة الكعبة) (وهو

وليد الحبشة في هرر في ثالث بطن من مهاجرة أسرته) ، وهو يحفظ من أحاديث رسول
الله ﷺ عشرة آلاف بروايتها ، وله في فقه الشافعية حظوافر ، وكان مقدمه دمشق لفتح
كتب الحديث وجمع قراءات القرآن ونحو هذا من خدمة الشريعة وعلومها .
ورأى فيه جماعة من أهل الدين والعالم خليفة للشيخ بدر الدين رحمه الله ، فاستصروا
به على الشيخ محمد ناصر الدين ، فنجرت بينهما مباحثة في جو سبقت له الدماية بين الطرفين
بما جعل الشيخ عبد الله ينقطع عن المباحثة قبل الانتهاء إلى غاية الشوط ، حتى إذا رأى
الأستاذ الشيعي من بعدها يجرباً بتبشرها مجلتنا للشيخ محمد ناصر الدين . في الأحاديث
الضعيفة والموضوعة ، فإنه تلقى منها سائله به في حديث «البيعة» ، وأرسل إلينا بذلك
مقالة همتنا بنشرها ثم مالبث أن نشر رسالة بعنوان «التعقيب الحديث على من طعن فيه
صح من الحديث» .

وإذا كانت خجلة الجلبة أن تمهد الأسباب للنشر الحقيقة وتجنب ما وسعها مجال الأخذ والرد بغير طائل، وكنا نلذ ذلك نجميع عادة بين وجهات النظر المختلفة بمرض حجة الفريقين المختلفين معاً، لذلك فارتأنا عرضنا على الشيخ محمد ناصر الدين هذه الرسالة فأوجز ما أتى به الأستاذ الشبي، وبين نقاط الاختلاف، وبسط خلال ذلك من قواعد الجرح والتعديل، وبتناقض رصينة ما تتنازع به قائمة القراء، وهذا ما سيراها القاري الكريم، ورائدنا أن يحصن الحق لطالبه، والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

(الجملة) * * *

قال الأستاذ الشيخ محمد ناصر الدين الألباني:

موضع الخلاف بيني وبين الشيخ: دور الخلاف بيني وبين فضيلة الشيخ عبيدة في ثلاثة أحاديث:

الأول: (نعم المذكر السبعة).

الثاني: عن سعد بن أبي وقاص أنه دخل مع رسول الله ﷺ على امرأة وبين يديها نوى أو حتى تسبح به، فقال ﷺ: (أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا أو أفضل)؟ فقال: (سبحان الله عدد ما خلق في السماء... الحديث).

الثالث: عن صفية قالت: دخل علي رسول الله ﷺ وبين يدي أربعة آلاف نواة أصبح بهن... الحديث، نحو الذي قبله.

فذهبت أنا في مقال نشرته هذه الجملة الكريمة في الجزأين (٩ و ١٠ السنة ٢٢) إلى أن الحديث الأول ضعيف السند موضوع المتن، وإلى أن الحديثين الآخرين إسنادهما ضعيف، وأن ذكر الحصى في الثاني منها مفكر مخالفة لحديث جورية الصحيح في مسلم الذي ليس فيه ذكر الحصى. (٧)

أما خضرة الشيخ فإنه ذهب في رسالته الآتية إلى أن الحديث الأول ضعيف فقط وأن الآخرين صحيحان، ولكي يتضح للقاري البلب السواب من هذا الخلاف لا بد من أن أذكر الأصول التي بين الشيخ عليها قضية، وتصحيحه، ثم أعود فأجيب عنها بما ييسر الله سبحانه وتعالى.

(٧) ثم طبع لغار مع المسارح الأخرى في الضميمة (١١٧-١١٠-١١٦)

الأصول التي بنى عليها الشيخ تصنيف الجرح فقط، لقد قرر فضيلة الشيخ (س ٥-٩) فيما يتعلق بالحديث الأول أصولاً:

أولاً: أنه لا يحكم على الحديث بالوضع بمجرد كون الراوي منكر الحديث أو مجهولاً، بل الأمران من أسباب الضعف الوسطي.

ثانياً: ولا يحكم عليه بذلك بمجرد أن الراوي يكذب.

ثالثاً: يمنع العمل بالضعيف الشديد لضعف - سوى الموضوع - وهو الذي يفرد به كذاب أو منهم بالكذب أو من فحش غلطه (س ٣٨).

رابعاً: ومن القرائن التي يدرك بها الموضوع ما يؤخذ من حال المروي، كأن يكون مناقضاً لنص القرآن والسنة المتواترة أو الإجماع القطعي أو صريح العقل حيث لا يقبل شيء من ذلك التأويل، كما نقله عن الشيخ علي القاري (س ٩).

الجواب عن هذه الأصول: أقول في الجواب على هذه الأصول على الترتيب السابق:

١ - هذا الأصل صحيح وهو غير وارد علي، لأنني لم أحكم على الحديث الأول بالوضع بمجرد أن في رواه مجهولاً أو منكر الحديث، بل لأنه انضاف إلى ذلك أن السبعة بدعة وأنها مخالفة لسنة القعد بالأمان، وكلامي في «المقال المشار إليه» صريح في ذلك لأنني قلت: بعد أن تكلمت على رجال إسناده الحديث (س ٢٠١).

«ثبت أنه إسناده ضعيف لا تقوم به حجة».

وتعمم هذا الكلام: «ثم إن الحديث من حيث معناه باطل عندي لا مبرر» وهذا نقله الشيخ (س ١٢) دون الذي قبله.

ولكن الشيخ ساعده الله تعالى نقل كلامي في رسالتي (س ٣-٤) ليرد عليه قوله مختصراً هذه الجملة العامة من كلامي، فبنى رده علي دون النظر إليها، فوقع في هذه الخطة.

للخسوف التي تسبب بسببها (س ٥) إلى مخالفتي لأهل الحديث، ولم يكتب حضرته بأن سود أربع صفحات في هذا الأصل الذي لا خلاف فيه، بل عاد في آخر الرسالة (س ٣٩) لنقد فصل آخر في أن الجهالة والفتنة لا يوجبان الوضع، ثم سود لبيان ذلك خمس صفحات أخرى، ما كان اغناء عن تخصيص الوقت في كتابتها لو أنه تأمل جلتي السابقة.

ثم ذكرتها في تصنيفه في سنة ١٣١٠ هـ

المكتوف الذي سببه

هذا الخط

المصرحة بأن إسناده الحديث ضعيف ! لو أنه قل ذلك لما اتهمني بقوله في هذا الفصل (ص ٤١) :

« فيه دليل لرد ما زعمه هذا الرجل من أن رواية الراوي للعناكير دليل على كون حديثه موضوعاً ... »

أنا لم أقول هذا أبداً الشيخ ألبينة ولا أعتقد ، بل أعتقد خلافه ، وهذا هو المقال في « المجلة المحترمة » في أي صحيفة منها هذا الذي نسب إلي ؟ وأنا بفضل الله تعالى تة مضي على نحو عشرين سنة في دراسة علم الحديث الشريف أصولاً وفروعاً مع تحقيقه ~~هذا بإرجاع الفروع إلى الأصول~~ فكيف لي أن كنت زعمت هذا الذي نسب إلي ! فقليل من التزوي والإلصاف يا حضرة الشيخ !

٣ - خطأ الشيخ في قوله : « إن رد بحكمه على المرتب بالوضع » فكذب الراوي » هذا الأصل مردود بقول الحافظ ابن حجر في « شرح النجاة » :

« ثم الطعن إما أن يكون لكذب الراوي ، أو تهمة بذلك ، أو فحش غلطه أو غفلة ... » فالأول : الموضوع (قال الشيخ علي القاري في شرحه (ص ١٢٢ - ١٢٣) : وهو الطعن بكذب الراوي) ، والحكم عليه بالوضع إما هو بطريق الظن الغالب لا القطع ، والثاني المتروك (قال القاري (ص ١٣٠) : « وهو ما يكون بسبب تهمة الراوي بكذب ، والثالث : التشكر على رأي » .

فأنت ترى أن الحافظ جعل وصف الراوي بالكذب أعلى مراتب الجرح ، وجعل حديث من كان من هذه المرتبة (موضوعاً) ، وجعل التهم بالكذب في المرتبة الثانية في الجرح ، وجعل حديثه « متروكاً » ، وهو الشديد الضعف .

فانظر كيف خلط حضرة الشيخ بين المرتبتين فجعلها مرتبة واحدة ، وجعل حديث الكذب الموضوع ، والمهم بالكذب المتروك ، في رتبة واحدة وهو الشديد الضعف ! وما يدلك على وجه قول الإمام الصنعاني في توضيح الأفكار لمعان فتحيق الأنظار (ج ٢ ص ٢٧٧) بعد أن ذكر مراتب الجرح ومنها المرتبتان الأولى والثانية في كلام الحافظ : « ولا تقول في الكذب أي فيمن وصفوه بذلك إنه منهم بالكذب » لأن الأولى تفيد أنه معروف به ، والثانية تفيد نفي ذلك ، وإما عنده مجرد تهمة .

والخلاصة : إن رواية الكذاب لحديث ما كاف في الحكم عليه بالوضع لحصول هذه الطريق ، وعليه جرى عمل النقاد في الحكم على الحديث بالوضع لرواية أحد الكذابين له ، كما فعل ابن الجوزي في « الموضوعات » ، والسيوطي في « ذيله » و « لا لألذ » ، ولا يخالف هذا ما نقله المؤلف (ص ٩) عن الحافظ العراقي « وأن مطلق كذب الراوي لا يدل على الوضع ، لأنه يعني أنه لا يدل على الوضع قطعاً لإحتمال صدقه ومثابته غيره له ؛ ولكن هذا لا ينافي الحكم عليه بالوضع بطريق الظن الغالب (١) كما سبق من الحافظ ابن حجر ، وبهذا يلتقي قوله مع قول شيخه الحافظ العراقي ، والظن الغالب قامت عليه غالب الأحكام الشرعية ، ومنه ما نحن فيه ، ولا يجوز تركه إلا بدليل أقوى منه ، كأن يروي الحديث الذي رواه الكذاب بذيل غيره وهو ثقة ، فحينئذ يحتاج بهذا الحديث ، وتقول إنه تبين لنا صدق هذا الكذاب في هذا الحديث لموافقته للثقة ، كما أشار بذلك قوله ~~والتحقيق~~ في حديث الجني : (صدقك وهو كذوب) ، وأما عند فقدان هذا السامع للثقة فحديث الكذاب موضوع بلا شك . فقد تبين للقاري ما سبق من الذي « غالف على الحديث » !

٣ - فمروجه عن المحرمين : في قوله أن المرتب الشريد الضعيف هو ما نفيده كذاباً لا أمل أحداً سبق المؤلف إلى وصف الحديث الشديد الضعف - (الذي لم يصل إلى رتبة «الموضوع»)- بأنه الذي يتفرد به كذاب ، بل لا يشك كل من شتم راحة علم الحديث في « وضع » ما تفرد به كذاب ، والذي يتبع بعضهم من الجزم بوضعه هو احتمال أن يكون له طريق آخر غير من طريقه ، أما والبحث فيما تفرد به كذاب فلا شك في وضعه من وجهة اصطلاح المحدثين ، وكلام الحافظ ابن حجر المتقدم من أوضح الأدلة على ذلك ، والكلام في بطلان كفة التبصير هذه طويل الذيل ، فلا تغفل المقال بذكره ، وإما بقبي في بيان خطأ من ذلك أنه يسوي بين حديث من هو كذاب ، وبين حديث من هو صدوق ولكنه فاحش الخطأ ، وهذا لما لا يقول به أحد غير الشيخ ! والذي يفتقده العلماء أن حديث الكذاب موضوع وحديث الفاحش الخطأ ضعيف جداً كما سبق .

وغالب ظني أن الشيخ أتى بما نقله السيوطي في « التدريب » (ص ١٠٨) عن (١) وانظر شرح نخبه الفكر لملي القاري (ص ١٢٣ - ١٢٤) .

الحافظ أنه ذكر الحديث الضعيف ليعمل به في فضائل الأعمال « ثلاثة شروط » :
أحدها : أن يكون الضعف غير شديد ، فيخرج من أفراد من الكذابين والمنتهين
بالكذب ومن فحش غلطه .
فإن شئ ، مقبول معروف ، وما ذكره الشيخ فهو مجهول سرفوض .

٤ - تحقيق القول في القرائن التي يتركها الموضوع :

أقول : هذه القرائن التي نقلها الشيخ عن الحافظ ابن حجر مسلم بها ، ولكن هنا في كلام
الحافظ دقيقة يجب أن ينتبه لها وهي أن كلامه هذا ليس مقصوداً به الحديث الذي في سنده منهم ،
بل هو خاص بما كان ظاهر إسناده لصحة التي توجب العمل به ، فيرد حينئذ المناقضة التي وردت في
كلام الحافظ ، ولا يمكن حملها على الحديث الذي يرويه كذاب لأمر منها : أولاً : أن كونه من رواية
الكذاب مستطاع له ، ولإحاطة حينئذ إلى رده بالمناقضة ، ثانياً : إن التأويل فرع التصحيح ، فإذا
كان السند موضوعاً كذا ما مؤنة التأويل كما لا يخفى ، فظهر أن كلام الحافظ لا يقصد به
الحديث الذي لا تقوم بإسناده حجة .

والفرض من هذا أنني أقول إن الحديث الضعيف السند يحكم بوضعه بقرآن أخرى
قد تكون دون التي سبقت في القوة ، من ذلك أن يكون غافلاً للسنة الصحيحة ولو لم تكن
متواترة ، ويؤيدني في هذا قول الحافظ ابن كثير في « اختصار علوم الحديث » (ص ٨٥)
في سدد ذكر الشواهد على الحديث الموضوع :

« ومن ذلك ركازة الفاظ ، وفساد مناه ، أو مجازة فاحشة ، أو مخالفة لما ثبت في
الكتاب والسنة الصحيحة »

فتأمل كيف أطلق السنة الصحيحة ولم يقيدها بـ « المتواترة » ، ذلك لأن كلامه أعم
من كلام الحافظ كما ظهر بهذا البيان .

سقوط انتفاء الشيخ الحكمي على الحرب بالوضع : إذ تبين وأبنا فيما قرره حضرة
الشيخ من القواعد الأربع ، وعرف ما صح منها عند المحدثين وما لم يصح ، لم يسلم له
انتفاده إياي في حكمي من حديث السبعة بالوضع لأمرين :

الأول : أنني ضعفت إسناده والشيخ والفتي على تضعيفه من هذه الناحية ، ولم أحكم بسببها
عليه بالوضع فسقط احتجاجه علي بالفاعذة الأولى .
الثاني : أنني حكمت بوضعه لأن السبعة بدعة ، ولأن التسليم بها خلاف السنة العملية ، كما
بينته في « المقال » ، فيسقط بهذا قول الشيخ (ص ١٣) بعد أن نقل كلامي في
الحكم عليه بالبطالان :

« إبطالك هذا باطل ، فمن أين ينطبق هذا على ما قالوه فيما يدرك به الموضوع ؟ وهو
ما قدمناه من الحافظ ابن حجر أن يكون الخبر مناقضاً لصريح العقل » .
ووجه سقوطه أن كلام الحافظ منصب على الحديث الصحيح الاستناد إذا افترض
عقله ، ولصريح العقل كما سبق بيانه ، وحديثنا هذا ليس كذلك بل هو ضعيف ، فالحكم
بطلانه أسهل من الحكم بطلان الصحيح الاستناد بلاك ، وليس شرطاً أن يكون
مناقضاً لصريح العقل ، بل يكفي فيه أن يكون مخالفاً للسنة الصحيحة مثلاً كما أفاده كلام
ابن كثير السابق .

برعة السيرة ومخالفها السنة كت برهنت في « المقال » الذي رد عليه الشيخ أن السبعة
بدعة ، وأن التسليم بها مخالف لهذه ^{ببرهنت} في التسليم بالأناهل ؛ وجنت هذين الأمرين
من القرائن الدالة على بطلان الحديث ووضعه ، ولكن الشيخ لم يرش ذلك .
أما القرينة الأولى فردها بمخالفة مكشوفة وهي قوله (ص ١٠) :

« قلت شمري أي عقل يحيل إحالة مقطوعة بها وجود السبعة في عهد الرسول ﷺ . »
ووجه المغالطة أنني لم أدع استحالة وجود السبعة في ذلك العهد المبارك - عقلاً - ،
لأن ذلك ليس من « ما لا يتصور في العقل وجوده ، قطعاً ، وليست السبعة من المسائل
النظرية التي يحكم العقل بإمكانها أو استحالتها ، وإنما هي من المسائل المتخلطة بالتاريخ وجوداً
وعدماً ، وإذا كان من المقرر عند العلماء أن السبعة لم تكن في عهده ﷺ وإنما حدثت في
القرن الثاني ، فيصح حينئذ استنكار هذا الحديث باعتبار أنه يخمس الصحابة على أمر
لا يرفونه ، وهذا - أعني الحذف - غير مقول صدوره منه ﷺ مع عدم وجود السبعة ،
فدل ذلك على وضع الحديث وعلى جهل واضعه بتاريخ السبعة .

فهذا هو وجه حكمنا على الحديث بالبطلان ، لا ما صورده الشيخ من الإساءة العقلية !
وكان حاضرة الشيخ تذب لهذا الوجه الصحيح ولذلك حاول الإجابة عنه بقوله (ص ١٠) :
« ولو فرضنا عدم وجودها في ذلك العصر فلا استحالة عقلية أن يحض النبي ﷺ
أصحابه على شيء ليس بمعروف لهم ليعمل به إذا وجد ... »
ثم أتى على ذلك ثنائين :

الأول : حديث نبيط الأشجعي مرفوعاً : (إن أشد أمتي حياً لي قوم يأتون من بعدي
يؤمنون بي ولم يروني ، يملكون بما في الورق الملقى) رواه ابن عساکر . وذكر الشيخ له
في التعليق شاهداً من حديث عمر بن الخطاب .

الثاني : « حديث أبي داود عن النّوّاس بن سمان : « ينزل عيسى بن مريم عند المنارة
البيضاء شرقي دمشق » .

ضنف الحديث الأول وقصور الشيخ في تخرجه الثاني ، ويان عدم دلالتها على
غرثه ، والجواب على المثال الأول من وجهين :

الأول : عدم التسليم بصحته ، فإن في حديث ابن عساکر رجلاً كذاباً ، وآخر ضعيفاً ،
وفي إسناد الحاكم راو ضعيف جداً قال فيه البخاري : « منكر الحديث » (١) وقال
القناني : « ليس بثقة » ، ولذلك رد الذهبي على الحاكم تصحيحه إياه ، وللحديث طريق
ثالث هو خير من الأولين وهو ضنف أيضاً ، وتفصيل الكلام عليها سيأتي إن شاء الله في
مقالات **الأحاديث الضعيفة** ، التي تبين ضنف كثير من الأحاديث التي يظن صحتها بعض
الحفاظ فضلاً عن العامة (٢)

جاء الثاني : أن الحديث لو صح فهو صريح في أن « الورق الملقى » - وهو كناية
عن المصاحف والكتب - لم تكن في عهد النبي ﷺ فهو عليه الصلاة والسلام يبيع الذين ليسوا

(١) يعني أنه لا تحمل الرواية عنه كذكره السيوطي في « التدریب » (ص ١٢٧)
متنباً على أن هذا هو مراد البخاري بهذه الجملة ، وسلم بصحة ذلك عن البخاري ، وأما حاضرة
الشيخ فقد أشار إلى عدم صحة ذلك عنده بقوله (ص ٨) : « إن صح » ، ولازمه أنه لم يثق
بنقل السيوطي فالسبب في ذلك مع أنه لم ينفرد بنقله بل سبق إليه الذهبي في « الميزان »
(٥/١) نقلًا عن ابن القطان ، واعتمد الذهبي في رسالته « الموقظة » ١٢ .

بأصحابه على عملهم بشيء . حدث من بعده ﷺ يؤمنون به شيئاً يسبب هذه المصاحف التي
يقرونها ويعرفون صدق ﷺ بها . فليس في الحديث - لو صح - أي حض للمصاحبة على
العمل بما لا يعرفونه ، كيف وهم مؤمنون به حافظون لكتابه عالون بسيرة ١٢ وهذا بخلاف
حديث : (نعم المذكر السبحه) فليس فيه أدنى إشارة إلى أنه ﷺ يحض أصحابه على شيء .
سيحدث ، بل لا يتبادر منه إلا أنه يحضهم عليها وهي معروفة لديهم ، فظهر الفرق بينه وبين
حديث (الورق الملقى) (١) وسقط بذلك محاولة الشيخ لإبطال حكمنا على الحديث بالبطلان .

إبطال قول الشيخ : « إن الصحابة كانوا لا يعرفون (الثنية) » !

وأما المثال الثاني وهو حديث المنارة ، فالجواب :

إن استدلال المؤلف به على حض الصحابة على العمل بما لا يعرفونه في الحال من أعجب
الأمور في زعمي ، وذلك لوجوه :

الأول : أن الحديث غاية ما فيه الإخبار عن نزول عيسى عليه السلام عند المنارة ، وليس
فيه أي حض عليها .

الثاني : من أين للعصف أن المراد بـ « المنارة » في الحديث بالثنية التي يؤذن عليها
وليس في الحديث ما يشير إلى ذلك أدنى إشارة ، و« المنارة » في اللغة لها معاني أخرى : فهي
« القاموس » : « والمنارة موضع النور كالمنار ، والمسرجة ، والثنية » وفي « لسان العرب » :
« والمنار جمع منارة وهي العلامة التي تجعل بين الحدين » .

فأدام أن لـ « المنارة » معاني عديدة فلا يجوز أن نعني معنى واحداً منها إلا بدليل
وهو مفقود هنا ، ولعل الشيخ يظن أن هذه المنارة هي التي في شرقي مسجد بني أمية ويسمونها
العمامة منارة عيسى عليه السلام ! فقيد الشيخ الحديث بفهمهم ! وهو مردود عليه ، سيما
وقد قال النووي في « شرح مسلم » : « وهذه المنارة موجودة اليوم شرقي دمشق » .

(١) ويوضح هذا الفرق أن كل من يقول أو يسمع حديث (نعم المذكر السبحه)
لا يدور في خاطره إلا أنه ﷺ يريد سبحة معروفة في عهده لا سبحة ستحدث من بعده ،
بخلاف حديث (الورق الملقى) ، ولما كان من الثابت أنها لم تكن في عهد النبي ﷺ دل ذلك
على بطلان الحديث وهذا أمر واضح والحمد لله على توفيقه .

فهو يقول : « شرقي دمشق » فلو كان يفهم الحديث كما تفهمه العامة لقال : « شرقي المسجد الأموي » .

الثالث : هب أن الحديث أراد « المثناة » فن أين المؤلف أن الصحابة لم يكونوا يعرفون المثناة ؟ مع أنها كلمة عربية لما معنى مفهوم عندهم ؟ ! قال في « القاموس » : « والمثناة موضع الأذان ، أو المنارة والصومعة » .

فهذا النص من هذا الإمام في تفسير (المثناة) يفيد أن ما عدة معان أيضاً لا معنى واحداً فيريد على المؤلف ما أوردناه عليه في « المنارة » ، وإذا اختير في تفسير « المثناة » المعنى الأول وهو موضع الأذان ، فهذا شيء معروف لديهم فلا يجوز أن يقال لا يعرفونه ، وإذا كان قد دخل على المثناة تطور من حيث البناء فهذا لا يخرجها عن اسمها الذي كان الصحابة يعرفونه طبعاً ، وبما أن الحديث يخبر عن أمر غيبي فلا يجوز لنا أن نقيده المثناة بصفات من عندنا (دون) حجة ولا برهان ثم تنسب إلى الصحابة عدم معرفتهم بالمثناة ! وخلاصة القول يا حضرة الشيخ أن الصحابة يعرفون المثناة جيداً ولكنهم لا يعرفون طبعاً المثناة التي قامت صورتها لديك ، هذه الصورة التي لا تستطيع أبداً أن تقول أن الرسول ﷺ أرادها في الحديث ، وبناء عليه يظن قولك (ص ١٧) : « إن الصحابة كانوا لا يعرفون المثناة » .

وإذا ثبت ما أوردنا من هذه الأمور يتبين لقارئ الكريم سقوط استدلال المؤلف بالحديث على أنه ﷺ حرض الصحابة على العمل بما لا يعرفونه ! ويظن قولنا إنه لا يمتثل أن يحض الرسول عليه الصلاة والسلام أصحابه على أمر لا يعرفونه « سالماً من الممارسة » وبالتالي تبقى القرينة الأولى على بطلان حديث السبعة قائمة صحيحة (١) .

رد قول الشيخ أن لو كانت للسنن في التفسير بالسمجة وتفصيل القول فيما بعد تخالفه وما لا يعرفه ، وأما القرينة الثانية وهي كون التسييح بالسبعة معارض لديه ﷺ في التسييح بالأمان لم فقد أجاب فضيلة الشيخ عنها بقوله (ص ١٤ - ١٥) :

(١) هذا ولا يفتي بهذه المناسبة أن أنه على خطية وقع الشيخ فيها ولعل أنه عزى حديث المنارة المتقدم لأبي داود فقط مع أنه في صحيح مسلم (ج ٨ / ١٩٧ - ١٩٨)

باب من في رجل من بني السهماء ، ثم قال في حديثه ، وهو ما لا يعرفه .

هل كان الأصل ؟

« يقال لك : لا يلزم من التسييح بدل التسييح بالأمان أن يكون قاعه مخالفاً لهذا النبي ﷺ ، وإنما غاية ما فيه أنه ترك الأفضل الذي هو العقد بالعين لكونه الوارد من فعله ﷺ وقوله » .

ثم أطال فضيلته في ذكر نظائر هذه المسألة ، ولو أننا أردنا أن نتقنه في كل مثال أوردته لطال بنا المقال جيداً ، ولأننا على الجهة وعلى القراء معاً ولكن « ما لا يدركه لا يتركه » ، ولذلك فإني سأقول في تلك الأمثلة كلمة جامعة :

إن الأمثلة المشار إليها تنقسم إلى قسمين :

الأول : ما دل النص على جواز الأمرين وفضلهما ، وأن أحدهما أفضل من الآخر ، مثل ما أوردته الشيخ من صلاة النوافل في المساجد والبيوت ، والنص هو قوله ﷺ : (أفضل صلاة الرجل في بيته إلا المكتوبة) رواه البخاري ومسلم . وقد يقوم مقامه نص هو من فعله ﷺ يظهر لفتنه أنه أفضل من فعله الآخر .

والقسم الآخر : ما جاء النص المعنى عنه ﷺ بعدد الشيء من العبادات أو مقيداً له بصفة ، ثم لم يأت ما يفيد أن خلافه مشروع وأن له فضلاً دون الذي شرعه ﷺ بفعله ، مثل الوضوء باليد والاعتسال به مع الصاع ، فإنه ليس في الشرع ما يدل على مشروعية الزيادة عليه .

فالذي زاده وتدين الله به : أن ما كان من القسم الأول فنحن نفضل ما فضله ﷺ ونحيز الأمر الآخر ، لأن الذي ﷺ أبخزه وجعل له فضيلة دون فضيلة الأمر الأول ، مثل صلاة النوافل في المساجد لا لأننا « نرى الناس يصلون الرواتب كلها في المسجد » !

وأما ما كان من النوع الثاني فنحن نحيز للشيخ بصراحة « نعم نحن نكره عليه إنكارنا للسبعة نظراً لكونه ترك ما هو الوارد عنه ﷺ » وقد قال الإمام البخاري في كتاب « الوضوء » من صحيحه (١ / ١٨٨) يشرح فتح الباري :

« وكراه أهل العلم الإسراف فيه ، وأن يجاوزوا فعل النبي ﷺ » .

ولا يخفى أنه لا فرق بين أن يزيد على عدد الثلاث أو على كمية الماء إذ كله تجاوز لفعل النبي ﷺ . وبما يؤيد هذا قوله ﷺ :

(إنه سيكون في هذه الأمة قوم يستدون في الطهور والدعاء) (١)
والاعتداء لا يجوز شرعاً ثبت أنه لا يجوز الزيادة في الماء وضوءاً ومجسلاً على ما حده
الرسول ﷺ، وبهذا ينفذ من عين الاعتبار كسؤال الشيخ المستنكر في قوله:
«وأغلب الناس اليوم يأخذون لوضوئهم أكثر من هذا القدر بكثير، فهل نجعل
كل من لا يقتصر في وضوئه على المد في غشه على الصالح خلفاً لمدي ﷺ ١١»
وكيف لا يكون من زاد على مدي ﷺ خلفاً وليس وراءه مدي عليه الصلاة والسلام
إلا الضلال، ومفاد ذهاب الشافعية تكريمهم إلى ذم الإسراف في الماء في الوضوء والفعل،
وسبق ما نقله البخاري عن أهل العلم في كراهة ذلك، بل ذهب بعض الشافعية يمثل البخوي
وغيره إلى أنه حرام (٢). وهذا أقرب إلى ظاهر حديث الاعتداء في الطهور المتقدم آنفاً.
وإذا تبين لقراء الكرام هذان الفهمان من عبادة عليه الصلاة والسلام فقد آن أن
تتأمل هل التسيب بالأنامل يدخل في القسم الأول أم الثاني؟

أما نحن فلا نثبت أنه من القسم الثاني «لكونه الوارد من فعله ﷺ وقوله» كما قال
فضيلة الشيخ نفسه، ولم يأت عنه ﷺ ما يدل على مشروعية خلافه وفضيلته حتى يكون
العمل به سائماً مع ترك الأفضل، وبعبارة الشيخ التي نحن في سدد الرد عليها صريحة في
أن التسيب بالسبحة له فضيلة ولكن التسيب بالأنامل أفضل، ولذلك فحين مطالبة دليل
الشرعي على هذه الفضيلة، وليس لديه إلا هذا الحديث (ثم المذكر السبحة) وهو عندي
موضوع، وعند الشيخ ضعيف، فلا يجوز الاستدلال به على كل حال، وأما قياس السبحة
على التسيب بالحصى فقياس مع الفارق، لأن المقاسد التي تشابه عادة من استعمال السبحة
كالإياء والإشغال بها عن رد السلام كما كنا أضربنا إليه في «القال» لا تحصل في التسيب
بالحصى، فاختلاف المقيس والمقيس عليه، هذا لو صح التسيب بالحصى عنه ﷺ، وليس
بصحيح كما كنا بيناه في «القال» المشار إليه وسيزيد بياناً هنا إن شاء الله.

ومن عجيب أمر الشيخ أنه يصرح (ص ١٥) أن القدر باليمين هو «الوارد من فعله ﷺ»
وقوله «ويشير به» وقوله «إلى حديث يسيرة مرفوعاً»

(عليك بالتسبيح والتهليل والتقديس، ولاتفتنن فنسب التوحيد - وفي رواية:
الرحمة -) واعتقد بالأنامل فإنهم مسؤولات ومستنطقات (١).

فهذا أمر بالبعد بالأنامل، ممل بأنهم (مسؤولات ومستنطقات) فكيف يجوز الشيخ
نفسه والناس مخالفة هذا الأمر الصريح الممل بهذه الملة التي تقضي بأنه لا يقوم مقام
التقديس. كالتسبيح بالسبحة أو الحصى لانتفاء الملة منها!

وعما سبق يتبين البصير أن الشيخ لم يستطع أن يوهن من شأن القرنيتين السابقتين
التي جعلتهما من الأدلة على بطلان حديث «السبحة» وعلى ذلك فهم سائلنا من القدر
فأختار بدلتها أتم القيام.

قصة تالفة على بطون حديث السبحة: هذا، ولأنى لأعتقد أن فيما مضى تكافى في
إقناع الشيخ يطلان هذا الحديث من حيث مناه، ومع ذلك فإني أضيف إلى ما تقدم
قصة أخرى على البطلان فأقول:

«جاء في «لسان العرب» (المعجم): «و (السبحة) الخرزات التي يمد المسبح بها
تسبيحه، وهي كمة مولدة».

وفي شرح القاموس للزبيدي: «هي كمة مولدة» قال الأزهرى، وقال شيخنا:
لأنها ليست من اللفظة في شيء، ولا تعرفها العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول بإعانة على
الذكر وتذكيراً وتنشيطاً.

ومن المقرر في علوم اللغة وآدابها أن «المولدة» ما أحده المولودون الذين لا ينجح
بألفاظهم، وأنهم الذين وجدوا بعد الصدر الأول (٢).

فهذا يدل دلالة ظاهرة على أن هذا الحديث (ثم المذكر السبحة) مختلف من بعد
الصدر الأول لأن لفظة «السبحة» ليست من لغة ﷺ ولا من لغة أصحابه بشهادة أهل

(١) وهو حديث صحيح عند الشيخ كما يدل عليه احتجاجه به لا سيما وقد صححه الحاكم والذهبي
وحسنه النووي والعسقلاني وهو لا يستطيع أن يخاطبهم كما يدل عليه سفيته في هذه الرسالة

(٢) انظر «المزهر في علوم اللغة وأنواعها» للسيوطي (٣٠٤/١) و «خزانة
الأدب» (٤/١).

صحيح
(١٤٥)
صحيح
(١٦٦)

(١٦٦) (١٤٥) (١٦٦)

(١) وهو حديث صحيح كما قال الحاكم والنووي وابن حجر. انظر في صحيحه
(٢) ذكره النووي في المجموع شرح الهدى، (١٩٠/٢) صحيح (انظر مجمع
صحة الحديث) (٥٢/٢) للبخاري

المعرفة باللفظ ، فهذا من القرآن التي أشار إليها الحافظ بقوله : [ومن القرآن التي يدرك بها الموضوع ما يؤخذ من حال الراوي] .
فتبين أن « السبعة » مختارة ذاتاً وإسماء ، وذلك يدل على وضع هذا الحديث قطعاً ، وإثباته الموافق .

تعبير واضح الحرب ، فإن قيل : فمن هو واضح هذا الحديث ؟ فأقول : كنت ذكرت في « المقال » الذي حققت فيه القول في وضع هذا الحديث احتمال أن يكون آثر عبد الصمد بن موسى الهاشمي الضعيف ، ثم تبين لي الآن أن المهم به هو « محمد بن هارون بن عيسى بن المنصور الهاشمي » فإنه كان يضع الحديث كما سيأتي ، ولكنني كنت ذكرت هناك أنه « محمد بن هارون بن العباس بن أبي جعفر المنصور » وأنه من أهل السقر والفضل اعتماداً على ما ورد نسبته هكذا في ترجمة الخطيب إياه ، وذهلت عن الترجمة التي بعدها الموافقة لنسب المترجم كما ورد في سند الحديث فقال الخطيب :

« محمد بن هارون بن عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور يعني أبا إسحاق ويعرف بابن بزيته . . . وفي حديثه مناكير كثيرة ، وقال البزار قطعي : لا شيء . »

فأنت ترى أن جد محمد بن هارون راوي هذا الحديث اسمه « عيسى » وكذا هو في هذه الترجمة فهو هو ، وأما في الترجمة الأولى فاسم جده العباس وهو مخالف لاسمها في سند الحديث فليس به ، وإنما هو هذا المعلوم فيه وقد اتهمه ابن عساکر فقال كما في « اللسان » :

« يضع الحديث ، ثم ساق له حديثاً ثم قال !
« هذا من موضوعاته » (١)

وكذلك اتهمه الخطيب فقال عقب الحديث المشار إليه (٤٠٣/٧) :

(١) لكن الحافظ نازع ابن عساکر في أن يكون الحديث المشار إليه من موضوعات الهاشمي هذا ، لأنه قد تويع عليه ، ثم اتهم الحافظ به غيره ، لكن الشاهد من كلام ابن عساکر قائم على كل حال لتصرُّحه بأنه « يضع الحديث » وأن له موضوعات غير هذا .

« والهاشمي يعرف بابن بزيته » ذهب الحديث بهم بالوضع .
فالمحصنة شبيهة بوضع الحديث فيه ، وبرئت ذمة عبد الصمد بن موسى منه على ضعفه وروايته المناكير . والفصل في تنبيهي لهذا الحقيقة يعود إلى مقال لي قديم في الكلام على هذا الحديث . فالجدة على توقيفه .

الأصول التي بنى الشيخ عليها صمته مرئياً الحق

بعد أن فرغنا من تقرير الأصول التي بنا عليها الشيخ حكمه على الحديث بالضعف ، والإجابة عليها بما يعود عليه بالنقض ، أعود فأذكر الأصول التي بنا عليها الشيخ تصحيحه للحديثين ، أكر عليه بالرد فأقول : ذكر الشيخ :

١ - « ولا يلزم من ضعف أسناد المتن ضعفه ، لاحتمال أن يكون له أسناد آخر صحيح إلا إذا بحث حافظ فأداه بمخه إلى الحكم بأنه لا يوجد له سوى هذا الضعيف ، فيلغى بمحكم ضعف الحديث لضعف إسناده . » (س ٢٠) .

٢ - « أن الراوي المجهول إن زكاه أحد من أئمة الجرح والتعديل مع رواية وأحديته قبله وإلا فلا » (س ٢٣) ولو كان هذا المزكي ابن حبان (س ٢٦) .
« القرابة عند الترمذي تطلق على عدة معان قد تجماع الصحة كما بينها في خاتمة الجامع ص ٧٧ . »

الجواب عن هذه الأصول وجوباً عن هذه الأصول الثلاثة أقول :

١ - هذه القاعدة مسلمة إن كان الشيخ لا يريد بها أكثر مما قلته عن التوزي ص ٢١ وهو قوله :
« وإذا رأيت حديثاً يساند ضعيف فلك أن تقول ضعيف بهذا الاستناد ، ولا تقل ضعيف لأن مجرد ضعف ذلك الاستناد إلا أن يقول إمام إنه لم يرد من وجه صحيح ، أو إنه ضعيف ، فمفسراً ضعفه . »

وأوضح منه قول الحافظ العراقي في شرح ألفيته (١)

(١) قلته ضمرة الشيخ في رسالته الخطية (س ٣) وهي ملخصة من رسالته المطبوعة ونفها زيادات قليلة ، وكنت وقتت عليها بعد أن طبع الشيخ أصلها ونشرها على الناس ، ولهذا جعلت ردي عليها لأن الخطية جزء منها .

« إذا وجدت حديثاً بائناً ضعيفاً فكأن تقول : هذا ضعيف ، وتعي بذلك الإسناد ، وليس لك أن تعني بذلك ضعفه مطلقاً بناءً على ضعف ذلك الطريق ، ولعل له إسناداً صحيحاً آخر ثبت بثبوت الحديث ، بل يقف جواز إطلاق ضعفه على حكم إمام من أئمة الحديث بأنه ليس له إسناد ثبت به ، مع وصف ذلك الإمام ببيان وجه الضعف مفسراً . »
يضاف إلى ما سبق قول الحافظ ابن حجر - الذي ساقه الشيخ عقب كلام النووي السابق :

« وكذلك إذا وجد كلام إمام من أئمة الحديث قد جزم بأن فلاناً تفرد به ، وعرف المتأخر بأن فلاناً المذكور قد ضعف ، فما المانع من الحكم بالضعف ؟ »
جواز تضعيف الخبر المرتب مقبلاً أو مطلقاً فقد استفدنا من هذه النصوص أمرين :

الأول : جواز تضعيف الحديث الذي سنده ضعيف ، تضعيفاً مقيداً بهذا السند لا مطلقاً للاحتيال المذكور في كلام العراقي .
الثاني : يجوز لأمثالنا من المتأخرين أن يضعف الحديث مطلقاً بناءً على جزم إمام أنه تفرد به أحد الرواة وقد عرفنا نحن ضعفه .

فلذا تأمل القارئ الكريم في هذه الفوائد يتضح له وضوحاً جلياً تحامل حضرة الشيخ علي بن أبي شيبه (ص ٢٠) إلى مخالفتي لهذه القاعدة وإلى « التحكم النفساني » ! مع أنني لم أخالف القاعدة مطلقاً في كل ما أكتبه من هذه « المقالات » بل تضعيفي للأحاديث دأب خولها . أما على الأمر الأول فظاهر ، وعلى هذا جرى كل العلماء في تحريمهم للأحاديث فإنهم إذا وجدوا حديثاً بائناً ضعيفاً ، قالوا : « سنده ضعيف » أو « هذا حديث ضعيف » ويتبين بذلك ضعفه بخصوص هذا الإسناد ، ولا يتقدم من ذلك احتمال أن يكون له إسناد آخر ، لأن هذا الاحتمال لا يكلف به الإنسان إلا من الوجهة النظرية ، أما من الوجهة العملية ، فالحديث الضعيف سنده هو مثل الحديث الضعيف مطلقاً الذي صرح العلماء بضعفه وعدم وجود طريق آخر له .

وبوضح لك هذا أنت حضرة الشيخ صرح - كما تقدم - أن حديث « نعم المذكر البسجة » : « ضعيف بهذا السند » فتأله : هل تأمل هذا الحديث معاملة الحديث الضعيف مطلقاً فلا تحيز الاحتجاج به والجزم بنسبته إلى النبي ﷺ لا ؟ وغالب ظني أن جوابه سيكون إيجابياً ، وأنه لا يباله للإمامة الضعيف مطلقاً ، وعلى هذا تسأل السؤال الثاني : هل يحتمل أن يكون له إسناد آخر أم لا ؟ وغالب الظن أيضاً أن يكون الجواب إيجابياً ، وحديثي تقول : فكأن يؤثر هذا الاحتمال في ضعف حديثك هذا ، فكذلك لا يؤثر في ضعف الأحاديث التي أضعفها بسبب ضعف أسانيدنا ، وإنما يؤثر في ذلك أن يظهر خطأي في تضعيفها أو ذهولي من بعض طرقها الصحيحة ، وأما بتطبيق الاحتمال المذكور عليها فلا ، لأنه لا يمكن أن تتصور حديثاً ضعف من قبل سنده ، إلا وأمكن تطبيق الاحتمال المذكور عليه ، فإن قيل بالإعتداد به واعتباره مانعاً من تضعيف الحديث سقط الاعتدال والتمسك بأقوال العلماء في تضعيف الأحاديث بل وفي تصحيحهم للأحاديث الصحيحة لأنه يحتمل كما قال - بعضهم - أن يكون بعض الرواة لها خطأ أو تعدد الكذب ولم يظهر ذلك للمحدثين . ولا يخفى فساد هذا (القول) على الراجح البصير .

وأما على الأمر الثاني فافتاء مخالفتي للقاعدة المذكورة أجلى وأظهر ، لأن تضعيفنا في هذه الحالة قائم على أساس التفرد الذي جزم به بعض الأئمة ، والحديثان اللذان نحن في قيد صدق الكلام عليهما مما صرح به الترمذي بتفرد بعض الرواة بهما أما الحديث الأول وهو حديث سعد فقد قال فيه الترمذي (٢٧٨/٤) شرح التحفة :

« هذا حديث حسن غريب من حديث سعد . »
ومعنى هذا أنه ليس له إسناد آخر عن سعد ، فقد قال الحافظ ابن كثير في « اختصار علوم الحديث » في « مرة الغريب » (ص ١٨٧) :

« قال الغريب ما تفرد به واحد وقد يكون ثقة ، وقد يكون ضعيفاً ، ولكل حكمه . »
قلت : وهذا الحديث من قسم « الضعيف » لأن رواه (خزيمة) مجهول كما ذكرته هناك في « المقال » وبإني له زيادة بيان ههنا .

وأما الحديث الثاني وهو حديث صفية فقالت الترمذي أيضاً (٢٧٤/٤) :

ولا لأمره إلا من هذا الوجه

فهذا أصرح في الدلالة على تفرد أحد رواياته به من قوله المتقدم في الحديث الأول كما هو ظاهر .

وهو من قسم الضعيف أيضاً لتفرد هاشم بن سعيد الكوفي به وهو ضعيف كما ذكرته هناك أيضاً وقد ضعفه الترمذي أيضاً بقوله « غريب » وبقوله « وليس إسناده بمحرف » ثبت من هذا أن تضعيفي للحديثين قائم على القاعدة الحديثية ليس خارجاً عنها بحسب ذلك ما دندن به حضرة الشيخ حولاً !

مترجمي في تضعيف الأمازيغ : على أنني حين أشرف حديثاً ما فإني لا أكتفي بل تضعيفه بمجرد أنني رأيت له هذا الطريق الضعيف بل إنني أتبع في سبيل ذلك كل ما تطوله يدي من مطبوع أو مخطوط مستتباً على ذلك ما قاله الأئمة الحفاظ ، كل ذلك خفية أن يكون له طريق تقوم به الحجة ، فأقع بدمم إطلاعي عليه في الخطأ ، وأعتقد أن هذا المنهج قد لسه حضرات القراء في مقالاتي « الأحاديث الضعيفة والموضوعة » فإنيهم كثيراً ما يرون في مقال واحد منها أحاديث متكررة في معنى واحد قد ذكر كل حديث منها مفصلاً عن الآخر برقم متسلسل ، وما ذلك إلا لتطبيق هذا المنهج والكلام على إسناده كل واحد منها تضعيفاً وتحريراً ، بحيث يدر أن يستدرك على أحد طريقاً لم أوردته ! ولا أعتقد أن الله تعالى يكتفينا بأكثر من هذا ، ولأنما ما يسلم منه إنسان ، ولأنما عليه أن يفرغ جهده للوصول إلى الحق ، فإن أسابه فله أجراً ، وإن أخطأ فله أجر واحد ، وسدق الله العظيم : (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها) .

توثيق ابن حبان للقبول غير مقبول : ٢١ - قلنا في المقال السابق قاعدة الشيخ الشافعي في قبول الراوي المجهول إن زكاه أحد من أئمة الجرح . فأقول : هذه القاعدة ليست على إطلاقها بل هي مقيدة عند المحققين من المحدثين بما إذا كان المزي غير متعامل في التزكية ، أمثال الإمام أحمد والبخاري وأبي حاتم وغيرهم ، أما إذا كان مرفوعاً بالتساهل في ذلك بناء على قاعدة له في التزكية خالف فيها الأئمة ، فإن تركيته للمجهول غير مقبولة ، ولا يخرج المجهول بها عن الجلالة ، ومن هؤلاء المتساهلين ابن حبان البستي صاحب « كتاب الثقات »

فإن من مذهبه فيه : « أن الرجل إذا انتفت جهالة عنه برواية واحد عنه فهو عدل حتى يتبين جرحه » وهذا خلاف ما تقرر في « مصطلح الحديث » أنه لا تثبت عدالته بذلك بل ولا برواية عدلين عنه ، ولذلك قال النووي « لا تقبل روايته عند الجاهل » وقال الحافظ ابن حجر في مقدمة « لسان الميزان » (ص ١٤) يند أن حكي مذهب ابن حبان المذكور :

« وهذا مذهب عجيب ، والجهور على خلافه ، وهذا هو مسلك ابن حبان في « كتاب الثقات » الذي ألفه ، فإنه يذكر خلقاً ممن نص عليهم أبو حاتم وغيره على أنهم « مجهولون » ! ثم ذكر الحافظ قول الخطيب :

« إن العدالة لا تثبت برواية الاثنين » فمن شاء فليراجعه فيه .

وقاعدة ابن حبان هذه قل من يتبها من المشتغلين بالحديث ، ولهذا نرى كثيراً منهم يوثقون الرجل بمجرد توثيق ابن حبان بإياه ! وقد يكون غيره قد صرح بتجهيله كما سبق عن الحافظ ثم يفتي هؤلاء على ذلك تصحيح حديث هذا الموثق ! وهذا يظهر خطر الجهل بأصل هذه القاعدة وأنها مردودة ! ولهذا نبه المحققون من العلماء عليها وحذروا منها فقال الحافظ محمد بن عبد الهادي في « الصارم المناكي » (ص ٩٣) : « وقد علم أن ابن حبان ذكر في هذا الكتاب الذي جمعه في الثقات عدداً كثيراً وخلفاً عظيماً من المجهولين الذين لا يعرف هو ولا غيره أحوالهم ! وقد صرح ابن حبان بذلك في غير موضع من هذا الكتاب فقال في الطبقة الثالثة :

١ - سهل ، يروي عن شداد بن الحاد ، روى عنه أبو يعقوب ، ولست أعرفه ، ولا أدري من أبوه !

هكذا ذكر هذا الرجل في « كتاب الثقات » ونص على أنه لا يعرفه . وقال أيضاً :

٢ - « حنظلة ، شيخ يروي المراسيل ، لا أدري من هو ، رواه ابن المبارك عن إبراهيم بن حنظلة عن أبيه »

(١) تدريب الراوي (ص ١١٥)

١٠ - الحسن أبو عبيدة ، شيخ بروي المراسيل ، روى عنه أيوب ، التجار
لا أدري من هؤلاء ابن من هو ؟ ١. وقال أيضا :

٤ - جيل ، شيخ بروي من أبي الملاح بن أسامة ، روى عنه عبيدة بن عوف ،
لا أدري من هؤلاء ابن من هو ؟

وقد ذكر ابن حبان في هذا الكتاب خلقا كثيرا من هذا الخط ، وطريقته فيه أنه يذكر
من لم يعرفه بمرح ، وإن كان مجهولا لم يعرف حاله ، وينبغي أن يتنبه لهذا ، ويعرف أن
توثيق ابن حبان للرجل بمجرد ذكره في هذا الكتاب من أدنى درجات التوثيق .
ولهذا نرى المحققين من العلماء لا يوثقون من تفرد ابن حبان بتوثيقه ، بل يصرون
بكونه مجهولا ، قال الذهبي في « الميزان » :

« أيوب عن أبيه ، عنه كعب بن سور مجهول » ، قال الحافظ في « اللسان » :
« وذكره ابن حبان في « الثقات » وقال : « روى عنه مهدي بن ميمون » ،
لا أدري من هو ، ولا ابن من هو ! وهذا القول من ابن حبان يؤيد ما ذهبنا إليه . من
أنه يذكر في « كتاب الثقات » كل مجهول روى عنه فهو لم يجرح

ولهذا نجد مئات التراجم في كتاب « تهذيب التهذيب » للحافظ ابن حجر ذكر أن ابن
حبان وثقهم ، ومع ذلك لم يشهد عليه الحافظ في كتابه « التقریب » ، بل قال في كل منهم أنه
مجهول ، وهاك بعضها على سبيل المثال :

- ١ - أنان بن طارق القيدي .
- ٢ - مجير بن أبي يحيى .
- ٣ - حاتم بن أبي نصر القنسريني .
- ٤ - شارة بن عبيدة الحضرمي .
- ٥ - طارق بن أبي الحسناء .
- ٦ - عبيدة بن أبي بكر بن زيد بن المهاجر .
- ٧ - محمد بن حبيب الجرمي .
- ٨ - النعمان بن مبيد بن هذال أنصاري .
- ٩ - هشام بن هارون الأنصاري .
- ١٠ - يحيى بن أبي صالح المدني .

كل هؤلاء ، وأنماهم بالثلاث قال الحافظ في ترجمة كل منهم « مجهول » مع توثيق ابن
حبان لإمام !

فهذه أدلة قاطعة على أن توثيق ابن حبان غير موثوق به عند العلماء ، وأن هذه القاعدة
التي ذكرها فضيلة الشيخ ليست على إطلاقها حتى عند الحافظ ابن حجر الذي عزا الشيخ
تصحيحها إليه !

فليحفظ هذا فإنه مفيد جدا في معرض الزاع لاسيا فيما يأتي من ردنا التفصيلي على الشيخ .
الغريب عند الترمذي لا يجمع الصمم إذا صرح بالتضعيف : بل نقلنا عن الشيخ
في سابق أن الترابية عند الترمذي ... قد يجمع الصحة . فأقول :

هذه القاعدة غير صحيحة أيضا على إطلاقها بل هي مقيدة بقيود أهمها إذا لم يصرح الترمذي
بتصنيف الحديث الذي وصفه بالرابي أو لا فهي في هذه الحالة لا يجمعها الصحة أبداً وإليك
بعض الأمثلة من سننه :

١ - جاءني جبريل فقال : يا محمد إذا توضأت فأتضع . قال الترمذي (٧١/١) :
« هذا حديث غريب ، وسمت مجداً (يعني البخاري) يقول الحسن بن علي الهاشمي
منكر الحديث »

٢ - عن معاذ بن جيل قال : رأيت النبي ﷺ إذا توضأ مسح وجهه بطرف ثوبه .
قال الترمذي (٧٦/١) .

« هذا حديث غريب ، وإسناده ضعيف » .
٣ - عن أبي بن كعب مرفوعاً : « إن لا وضوء شيطاناً يقال له : الولمان ،
فأغوا وسواس الله » .

قال الترمذي : (٨٥/١) :
« حديث غريب وليس إسناده بالقوي »

٤ - عن ابن عباس مرفوعاً : « من أدن سبع سنين محتسباً كتبت له براءة
من النار » .

قال الترمذي (٤٠١/١) :

عبد بن عبيد الله بن حسن وهو المعروف بالنفس الزكية المولي وهو ثقة كما قال الحافظ وغيره (١).

فهذا المثال ما يمكن أن يدخل تحت قول الشيخ السابق :

« الترابية عند الترمذي تطلق على عدة من قد تجماع الصحة » .

وأما الأمثلة الآتية الذكر ، وما يشبهها فلا يمكن إدخالها فيه . فظهر خطأ الشيخ في إطلاقه هذا القول أولاً ، وفي استماله إياه وتقليبه على ما هو من قبيل الأمثلة الخمسة المتقدم ذكرها ثانياً ، وسيأتي بيان ذلك إن شاء الله قريباً .

مقابلته أصول الترمذي بأدب الشيخ والرد عليه منه

أما بعد ، فقد فرغنا من الكلام على الأصول الثلاثة التي بنى عليها فضيلة الشيخ حكمه بصحة حديثي التيسيع بالحصى وحققنا القول عليها وبيننا رأينا فيها بما يكفي إن شاء الله تعالى لإظهار الحق ، فيحسن بنا الآن أن نعود إلى الحديثين المشار إليهما وتناقش حضرة الشيخ فيما تحسب به في تصحيحها فأقول :

شبهات الشيخ في تصحيح حديث سعر وردها

أما حديث سعد فقد كنت ضعفته لأميرين :

الأول : جهالة أحاديثه : « خزعة » ونقلته عن الذهبي والحافظ ابن حجر .
الثاني : اختلاط سعيد بن أبي هلال ، ونقلته عن الإمام أحمد .

(١) فائدة : قد صح الحديث بلفظ « أم » من هذا يتبين منه أنه برك الجمل المذكور فيه هو ما فعله أكثر المسلمين حين هوجموا إلى السجود ، وهو وضعهم الركبتين قبل الكفين قال : « وإذا سجد أحدكم فلا يركع كما يركع البعير ، وليضع يديه قبل ركبتيه » . رواه أبو داود والنسائي والدارمي والطحاوي في كتابيه والدارقطني والبيهقي .

وكذا أحمد وابن حزم وأستاذة قال النووي والزرقاني « جيد » ، وقد تكلمت على معنى الحديث باختصار في كتابي : « حقه صلاة النبي ﷺ » الطبعة الثانية (ص ١٠٠ - ١٠١) فعلى محي السنة أن يحرموا هذه السنة أيضاً ولا يفتروا بما عليه أكثر الناس !

« حديث قريب ، وجابر الجعفي (يعني الذي في إسناده) ضعوف ، تركه يحيى ابن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي ،

• عن علي بن أبي طالب مرفوعاً : « لا تقع بين السجدين » .
قال الترمذي : (٧٣/٢) :

« غريب لا نعرفه إلا من حديث أبي إسحاق عن الحارث عن علي ، وقد ضعف أهل العلم الحارث الأعور ، (١) .

والأمثلة بنحو هذا كثيرة جداً في سنن الترمذي وفي هذا القدر كفاية ، ومنها يتبين للقارئ الكريم أن الترابية المذكورة في هذه الأحاديث الخمسة وأمثالها لا يمكن أن تجماع الصحة مطلقاً لتصریح الترمذي فيها بما ينافي الصحة كما سبق ، وإما يمكن أن تجماع الترابية الصحة عند الترمذي في بعض الأحاديث التي أطلق الترمذي عليها الترابية ولم ينص على تضعيفها أو كضعيف أسانيداء مثل الحديث الذي قال فيه (٥٧/٢ - ٥٨) :

« حدثنا قتيبة : حدثنا عبيد الله بن نافع عن محمد بن عبيد الله بن حسن عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : « يُسَدُّ أَحَدُكُمْ فِيرُكُ فِي صَلَاتِهِ بَرَكُ الْجَمَلِ » .

قال الترمذي : حديث غريب لا نعرفه من حديث أبي الزناد إلا من هذا الوجه . قلت : فهذا الحديث صحيح لأن إسناده صحيح رجاله ثقات كلهم ثقات رجال مسلم غير

(١) قلت : بل هو ضعيف جداً فقد كذبه الشيخ وابن المديني وغيرهما . وما يدل على كذب حديثه هذا ثبوت الإقضاء المذكور فيه عن النبي ﷺ في صحيح مسلم وغيره ، فعلى أنصار السنة والمحيين لها أن يغلوه أحياناً في صلاتهم .

أرى أن يُغْفَر لي
للطبعة الخامسة
مع « الإرواء » وغيره

فرد الشيخ الامر الاول (ص ١٩ - ٢٠) بأن خزيمة ذكره ابن حبان في
« الثقات » قال : « فهو عنده ثقة » .

ورد الامر الثاني (ص ٢٠) بقوله « فيكني بأن ابن أبي هلال أخرجه
له الستة ! »

والجواب عن رده الاول أن توثيق ابن حبان غير ممكن عند العلماء كما سبق
بأنه عن العلماء في الكلام على القاعدة الثانية ، ولذلك لم يوثق خزيمة هذا أحد
غير ابن حبان بل قال فيه الذهبي وابن حجر : « لا يعرف » كما ذكرته مراراً فسقط ورد
الشيخ هذا وانهار ، وكان حضرته كان يشعر بضعف تمسكه بهذا التوثيق ولذلك
قال : « فهو عنده ثقة » يعني عند ابن حبان ، فإن هذا القيد « عنده » له مفهوم إن
اعتبرناه فبارة الشيخ حينئذ تفيد أن خزيمة غير ثقة عند الشيخ ! ولكن الظاهر
أنه لم يرد هذا المفهوم بدليل اعتداده بتوثيق ابن حبان ورده لحكمي بجهالة كنانة
الآتي ذكره في حديث سفيان لأن ابن حبان وثقه أيضاً كما سيأتي وعلى هذا ، يقول
الشيخ : « عنده » كلام لا معنى له !

وحينئذ أسأل فضيلة الشيخ كيف جاز لك أن تعرض عن كلام العلماء المحققين
الذين وثقوا ضعف توثيق ابن حبان مثل الذهبي وابن عبد الهادي والمصنفاني
وغيرهم ، وظللت أنت تمسك بتوثيق ابن حبان كأنه توثيق صحيح ؟ ! إن كان لا
علم لك بذلك فكيف خفي ذلك عليك وأنت في صدد الانصراف للحديث وأهله ؟ !
وإن كان لم يخف عليك فبأي حجة خالفت هؤلاء الأئمة ؟ ثم كيف يخفى عليك
هذا ، والظاهر أنك تتنصع ما أكتبه في هذه المجلة الكريمة من بيان الاحاديث
الضعيفة وطريقتي في ذلك ، وأنا قد ذكرت مراراً آتاة مفصلاً وأحياناً مجزئاً
عدم اعتدادي بتوثيق ابن حبان ، فكان الاثنان بك وقد عرفت رأيي هذا أن لا ترد
علي شيء ليس من مذهبي ولا من مذهب العلماء الذين من قبلي ، إنما الواجب الذي

يعتبر به

بجورته

تضعفه البحث العلمي أن تبين أولاً فساد هذا المذهب الذي تمسك به العلماء المشار
إليهم وتبينهم عليه ، ثم تبين على ذلك صحة الاعتداد بتوثيق ابن حبان ، إنك لو
فلت ذلك جاز لك حينئذ أن ترد حكمي بجهالة أحد الرواة متبناً في ذلك العلماء
الثقات تمسكك بتوثيق ابن حبان له ، ولكنك لم تفعل ذلك وإن كنت تطيح إلى ذلك سبيلاً !
وأما الجواب عن رده اعلائنا الحديث باختلاط ابن أبي هلال بقوله السابق :

« فيكني انه أخرجه له الستة ... »

فأقول : الجواب على شطرين :
الاول يتعلق بإخراج أصحاب السنن الاربعة له ، فهذا لا حجة فيه مطلقاً لأنه من
المعروف عند المشتغلين بعلم الحديث أن الاربعة لا يتقيدون في كتبهم هذه
بإرواية عن الثقات قطعه بل يروون أيضاً عن الضعفاء ، وعن المتروكين وبعضهم
من بعض الكذابين أيضاً ! وما أظن أن الشيخ ينازع في هذا فلا أطيل القول فيه .
الثاني : إخراج الشيخين له ، فهذا في ظاهره حجة للشيخ وليس كذلك لأميرين :
١ - انه يجوز أنها أخرجا له ولم يطعنا على ما اطعم عليه الإمام أحمد من
اختلاطه ، فها معذوران بل مأجوران في إخراجها له ، ولكن هذا لا يلزمنا نحن الاعراض
عن حكم الإمام أحمد باختلاطه ، لأميرين اثنين نقررهما في علم الأصول :

الاول : من علم حجة على من لم يعلم
الثاني : الجرح مقدم على التمديد .

فهذه القواعد مع قول أحد السابق كل ذلك حملي على إعلال الحديث بإبن أبي
هلال أيضاً ، وإن كنت أعلم أنه من رجال الشيخين .

٢ - ويجوز أنها أخرجا له مع علمها باختلاطه ، وحينئذ فالظن بها أنها لم يخرجها
له إلا ما علم أنه من حديثه قبل اختلاطه ، في الغلطين جماعة استطاع المدقون
من علماء الحديث أن يميزوا حديثهم قبل الاختلاط من حديثهم بعدهم الاختلاط ، فلعل
هذا منهم عند الشيخين ، قال ابن الصلاح في مقدمة علوم الحديث في معرفة من اختلط
في آخر عمره من الثقات (ص ٣٩١ الطبعة الحالية) :

لأنه

معه لم يرالمع

بعد

والحكم فيهم أنه يقبل حديث من أخذ عنهم قبل الاختلاط ، ولا يقبل حديث من أخذ عنهم بعد الاختلاط ، أو أشكل أمره فلم يدرك هل أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده .

ثم قال (ص ٤١٢) :

واعلم أن من كان من هذا القبيل محتجاً بروايته في الصحيحين أو أحدهما فإنه نعرف على الجملة أن ذلك مما يميز وكان مأخوذاً قبل الاختلاط ،

ونقله عنه الحافظ برهان الدين الحلبي في مقدمة رسالته « الاحتياط بمعرفة من روي بالاختلاط » ثم قال (ص ٣) .

« وهذا من باب إحسان الظن بهما . »

وفي كلام هذين الإمامين ما يبين أن في رجال الصحيحين جماعة من المختلطين ، فلا يجوز تنزيلهم عن الاختلاط بمجرد كونهم من رجالهما ، كما لا يجوز الاحتجاج بحديثهم إلا بعد التبين أنه من حديثهم قبل الاختلاط .

فانظر أيها القارئ الكريم ما أبعد كلام حضرة الشيخ عن الصواب إنه يرد دعواي اختلاط ابن أبي هلال بمجرد كونه من رجال الشيخين ، والعلما يقولون إن في رجالهم غير واحد من المختلطين !

وبعد ثبوت اختلاط ابن أبي هلال هذا وعدم تبين كونه روى هذا الحديث قبل الاختلاط يظل لمعالي به لهذا الحديث قائماً ، ورد الشيخ له واهياً بل باطلاً .

نعم يرد الشيخ لكلام العلماء وأهلهما بما يبي بمخالفتهم !

ثم إن فضيلة الشيخ - حفظه الله تعالى - أراد أن يدنا من علومه فقال في رسالته (ص ٢١) : مانصه :

« ثم إنني أزيدك في شأن حديث سعد بن عبد الله الترمذي لمصحح غيره له ، وهو الحافظ ابن حجر [الأصلين حجر - بدون ألف الوصل - وما أكثر الأخطاء فيه على من ترجمه] حجه !

في « أمالي الأذكار » وذكر أن ابن حبان ذكر خزيمة في « الثقات » ، قال كما في شرح ابن علان الصديقي بعد أن ذكر خزيه : حديث صحيح . . .

قلت : ويؤسفني جداً أن أقول : إن في هذا النقل عن الحافظ ابن حجر كثيراً من التصرف والاختصار الخلل الذي يشبه التدليس المسقط لفاعله من رتبة الحجج ثم فيما يروونه وينقلونه ، ذلك لأن كل من يقف على هذا الكلام المنقول عن الحافظ لا يتبادر إلى ذهنه إلا أن حديث سعد الذي فيه ذكر النوى أو الحصى هو عند الحافظ :

١ - صحيح لذاته .

٢ - صحيح بتمامه وفيه التسحيح بالحصى أو النوى .

٣ - وأن خزيمة الذي في سنده ثقة عنده .

وكل هذا مما لا يفيد كلام الحافظ البتة عندما يقف القارئ الكريم عليه بنصه التام كما أورده ابن علان المذكور فقال في « شرحه عن الأذكار » (٢٤٤/١) مانصه :

« وقال الحافظ بعد أن ذكر من ذكر ممن خرج به : حديث صحيح ، ورجال رجال الصحيح ، إلا خزيمة ، فلا يعرف نسبه ولا حاله ، ولا روى عنه إلا سعيد يعني ابن أبي هلال ، وذكره ابن حبان في « الثقات » كعادته فلم يجرح ولم يأت بمنكر ، وصحه الحاكم ، وللحديث شاهد من حديث أبي أسامة الباهلي أن النبي ﷺ من به وهو يخرج شفتيه . قال : ماذا تقول يا أبا أسامة ؟ قال : أذكر ربي ، فقال :

ألا أخبرك بأكثر وأفضل من ذلك الثليل مع التبرار ، والثبات مع الليل ؟ تقول :

سبحان الله عدد ما خلق الله ، سبحان الله ملأ ما خلق الله ، سبحان الله عدد ما في الأرض وما في السماء ، سبحان الله عدد ما أحصى كتابه ، وسبحان الله ملأ ما أحصى كتابه ، وسبحان الله عدد كل شيء ، وسبحان الله ملأ كل شيء . »

وقول : الحمد لله مثل ذلك . هذا حديث حسن ، أخرجه النسائي في « الكبرى ،

أما إن تمسك به جازاً

وابن جابر «الدعاء» من الطبراني في (ق) وجوب آخرين عن أبي أمامة (هـ) .
هذا هو نص كلام الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى الذي أدخل فضيلة الشيخ
في اختصاره فأومر القارىء ما لا يقصده الحافظ من المسائل الثلاثة التي سبق ذكرها
قريباً، وإنما الذي يفيد كلامه رحمه الله تعالى خلافاً وهي :

١ - أن الحديث إنما هو صحيح لغيره لا لذاته ، والفرق بين الأمرين واضح
لأن الحديث الصحيح لذاته إنما هو ما رواه عدل ضابط عن مثله والفصل إسناده إلى
الذي يروي ، ولا يكون شاذاً ولا مطلقاً ، وأما الحديث الصحيح لغيره فلا يشترط
فيه ذلك بل هو الذي في سنده ضعف غير شديد ، وله شاهد مثله أو أكثر لم يشتد ضعفه
وقد يكون حسناً لذاته فيرتقي إلى درجة الصحيح بشاهد معتبر ، وحديث سعد هذا إنما هو
صحيح لغيره عند ابن حجر كما يفيد كلامه السابق ، ذلك لأنه بعد أن ذكر أنه حديث
صحيح وأن رجاله رجال الصحيح استثنى منهم خزيمة لأنه لا يعرف حاله ، ولا روى
عنه إلا سعيد بن أبي هلال ، وهذا هو عين ما قلته في مقالتي السابق في بيان ضعف هذا
الحديث قللاً عن الذهبي في «الميزان» :

« خزيمة لا يعرف ، نرد عنه سعيد بن أبي هلال ، ثم أيده بقول الحافظ نفسه في
«التقريب» : « لا يعرف ، فحديثه فيه لا يعرف ضعيف جداً ، ولا يتصور أن يصحح سنده
لذاته مبتدئاً في هذا العلم فضلاً عن إمام فيه كالحافظ ابن حجر ، » فتبين أن الحديث عنده
ضعيف السند ، فإذا عرف هذا فقله ، إن الحديث صحيح ، إنما يريد به صحيح
لغيره ، وذلك للشاهد الذي ساقه من حديث أبي أمامة ، وهو شاهد قوي لا شك
فيه ، ولكن هل فيه ما يشهد بتسحيح بالحصى الذي هو موضع الخلاف بيني وبين
الشيخ ؟ هذا ما استرأه مبيناً في المسألة الثانية وهي :

١ قلت : وقد وثقت أنا على طرفين له ، أخرج أحدهما الجرجاني في «الزوائد»
ق ١/١٦٦ ، وأخرج الآخر أبو منصور السواق التتلي في جزء من «حقيقته»
(ق ١/٢) ، وليس فيها أيضاً ذكر ليد بالحصى أو النوى !

٢ - ليس صحيحاً بتمامه ، فقد علت بما سبق أن الحديث ليس بإسناده صحيحاً
عند الحافظ ، فالحديث بالتالي ضعيف ، إلا إذا وجد له شاهد يشهد له من جميع ما فيه
من المعاني والأحكام ، وإذا أنت أعدت النظر في الشاهد الذي به قوى الحافظ
الحديث ، لم تجد فيه التسحيح بالحصى أو النوى ، ألا وهو حديث أبي أمامة ، وحديث
تبيين لك أن الحديث صحيح من ناحية ما فيه من تصنيف الثواب بمثل هذه الكلمات
الواردة فيه ، وهذا شيء لا أنكره ، بل أنشئت إلى الاعتراف به حين أوردت في
المقال المشار إليه آتفاً حديث جورية الصحيح وفيه : « سبحان الله وبحمده عدد خلقه ... » (١)
ولذلك لم أورد أصل حديث سعد وكذا حديث سفيان في «الأحاديث الضعيفة»
إيماناً بالثواب المذكور فيها في الجملة ، وإنما أوردتها بمناسبة الكلام على الحديث
الموضوع : « لم تذكر السبعة » والصلة القائمة بينه وبينها من حيث ما فيها من
ذكر الحصى فقط ، فثبت بهذه المناسبة على ضعف سندها واليكارة التي في أحدها
لكي لا يحتاج بها أحد كما نعل الشيخ ، ولم يكن القصد التوجه إلى بيان صحة ما فيها من
الثواب المذكور لا سيما وقد ذكرناه هناك ما ينفي عنها من هذه الحيلة ألا وهو حديث جورية .
وجملة القول في هذه المسألة أنه ليس في حديث أبي أمامة التسحيح بالحصى ،
أو النوى ، كما هو الواقع في حديث سعد الضعيف ، وبناء على ذلك ينبغي أن يظل على ضعفه
في هذه الناحية لخلوه من شاهد يبرر به ضعف المذكور ، وهذا عين لا يخفى على ذي عينين !

٣ - وأفاد كلام الحافظ السابق أن خزيمة الذي في سند حديث سعد ليس
ثقة عنده ، بل مجهول لا يعرف ، وإن وثقه ابن حبان ، وقد ذكرت آتفاً في المسألة
الأولى ما يؤيده من كلام الذهبي ، بل ومن كلام الحافظ نفسه في مصدر آخر من
كتبه وهو كتابه الذي ذكر فيه أنه يحكم فيه على الراوي بأصح ما قيل فيه

(١) ولعل هذا هو المراد بتسحيح الحديث من الترمذي ، ويتصميم من الحاكم وغيره أي
تحسين ما جاء فيه من التصنيف المذكور ، ويحتمل فلا خلاف بيني وبينهم ، فلا يصح حينئذ أن يترس
على كلامهم ، فأمل متصفاً .

وهو «التقريب» أي فيما إذا كان موصوفاً بآبارات بخلفة المراتب عند آئمة الجرح والتعديل ، ولم ينظر فيه للذكر ابن حبان في «الثقات» ، وهكذا قال فضيلة الشيخ في رسالته (ص ٢٠) في سدد تصنيف رجل آخر لعلنا نتعرض للكلام عنه عندما تأتي المناسبة إن شاء الله تعالى ، ثم هو تجاهل هذا كله في حق خزيمة هذا ولم يلتفت لتجهيل ابن حجر إياه في الكتاب المذكور : «التقريب» لثانية في نفسه لا تخفى على القارئ البصير ، فهو يحتاج بحكم ابن حجر على الراوي إذا كان موافقاً لآراءه ، ولا يحتاج به إذا كان مخالفاً له ، ولت ذلك كان بأجتهاد منه واتباع للقواعد الحديثة إذا لم يفرق ، ولعلنا بأنه مأجور على كل حال ، ولكنه إنما يفعل ذلك اتباعاً للهوى ومصباحاً لآراءه كما يشهد عليه بذلك غير ما موطن من هذه الرسالة ، ومن ذلك قوله فيها (ص ٢٣) :

«فإن قيل : فما توجيه تصحيح الحافظ ابن حجر لحديث سعد في التخرج ؟ قلت : كأنه لتوثيق ابن حبان لخزيمة مع إخراج حديثه في صحيحه ارتفع عنه عنده جهالة العين وجهالة الحال .»

أقول : وهذا التوجيه باطل ، ولا يخفى بطلانه على الشيخ نفسه إن كان عنده فورة من علم ، إذ كيف يجوز لمارف أن يوجه كلام المأمور توجيهاً ياقض صريح كلامه ، فإن التوجيه المذكور معناه : أن خزيمة ثقة عند الحافظ مع أنه صرح بأنه لا يعرف كانه ثقتة عنه مراراً ، ولو أن الشيخ لا يعلم قول الحافظ هذا لربما عذرناه أيضاً ولكن ماذا يقول المنصف فيه إذا علم أن الشيخ قد اطلع على هذا القول بدليل أنه حكاه عني في رسالته (ص ١٨ سطر ١) ولكنه لم يتعرض له بمجواب مطلقاً كما هو شأنه في كل قول هو حجة عليه ؛ ومثله في ذلك مثل بعض من يدعي الإصلاح في هذا العصر من المثقبة الذين ينظرون إلى المذاهب (ولا أقول الأربعة فقط) كشرائع متقدمة ، ويأخذون منها ما يناسب أهواءهم المختلفة ، أو ما يقضون به على مشاكلهم الكثيرة بعضهم دون أن ينظروا إلى القول الذي اختاروه منها بمقتضى الدليل الشرعي ، بل بمقتضى المصلحة المزعومة فقط ؛ وأتى لهم أن يبرنوا

المصلحة ويقدموها قدرها الاثنان بها إذا كانوا لا يستطيعون التمييز بين صحيح الأقوال وضمينها ، ولذلك تراءم يوافقون السنة تارة ، ويخالفونها تارة أخرى ، حتى أنهم يقررون أحياناً ما لم يقله أحد من السلفين قبلهم ؛ فكذلك ترى فضيلة الشيخ ينتقي من أقوال العلماء بل العالم الواحد ما يحقق له غرضه ألا وهو الرد علي ؛ فإذا رأى في بعض أقوال هذا العالم ما فيه حجة لي ، ورد عليه (أعرض عنه) (تأني بمجاهة) ؛ أما أن ينظر إلى هذه الأقوال بمقتضى القواعد المقررة عند العلماء فيأخذ منها ما يوافقها ، ويدع منها ما يخالفها سواء كانت له أو عليه فهذا ما لا يفعله ، لأنه لا يستطيعه ، هذا هو الظن به ، وهو أهون الأمرين ، وإلا فآخر بني برك كيف يقبل (تأني) الشيخ قول الحافظ في تصنيف رجل ولا يقبله في تصنيف رجل آخر ، لولا الهوى أو الجبل أعادنا الله منها كلياً ؛

وقد حضري الآلات من الشعر يناسب المقام ، ولكني رأيت أن الأنساب أن لا أذكره محافظة على الأسلوب العلمي في ردي على الشيخ ، وعلى القارئ معه ، وإن كان هو قد خرج على هذا الأسلوب في أكثر من موضع من هذه الرسالة وغيرها (١) كما لا يخفى ذلك على من طالعها .

وجلة القول في هذه المسألة أن خزيمة الذي في سند حديث الحصى من رواية سعد مجهول عند العلماء ، ومنهم الحافظ ابن حجر نفسه ، وتوثيق ابن حبان له مما لا يعتد به عندهم ، ولذلك لم يصرح عليه الحافظ المذكور ، وأما السبب في عدم اعتداد العلماء بتوثيق ابن حبان فقد فصلت فيه القول مراراً آخرها في بعض المقالات السابقة من هذا الرد فليرجع إليه من شاء .

وهنا شيء آخر ينبغي التنبيه عليه وهو أن توجيه الشيخ لتصحيح ابن حجر للحديث بالتوجيه الذي سبق نقله عنه ، وبيننا بطلانه دليل آخر من فضيلته على أنه قصد بنقله كلام الحافظ مختصراً خلا إلهام القارئ . إن الحافظ إنما صحح الحديث لقائه ، وهو إنما صححه لتفريده ، وسبق بيان الفرق بين الأمرين في المسألة الأولى ، كما أوضحت ثمرة هذا الفرق في المسألة الثانية ، وهي أن ذكر الحصى والتوى في حديث سعد ضيف .

وبذلك يتبين للقارئ الكريم أن كلام الحافظ هو لنا لا علينا ، وأن حضرة الشيخ رجح منه بخي حنين ! والله الموفق لا إله غيره .

وبهذا التحقيق يتبين للقارئ اللبيب صدق الشيخ في الشرط الأول في حكمة الذي أطلقه على نفسه بقوله (ص ٢٩) بعد بحث لا طائل تحته :

« فهذا صريح في أنه ليس لي وليك وظيفة التصحيح والتضيف ،

لقد أساب في حكمة على نفسه بأنه ليس أهلا للتصحيح والتضيف ، لأن المرء

أعرف بنفسه من غيره ، وصدق الله العظيم إذ يقول (بل الإنسان على نفسه بصيرة)

والواقع أن أبحاثه في هذه الرسالة وفي غيرها (!) تدل دلالة واضحة على صحة هذا الحكم الذي

أصدره على نفسه ، وهذا وحده كاف للقضاء على ما ذهب إليه من صحة الحديث الذي فيه

الذكر بالحصى أو النوى لأنه باعتراؤه ليس أهلا للتصحيح ، فلا يقبل ذلك منه ، فإن احتج

بتصحيح غيره له ، فالجواب من وجهين :

الأول : أنه لم نجد حتى الآن من صحح سند أحد الحديثين ، حتى يصح

الاحتجاج بجميع ما فيه من الأحكام .

الثاني : أن أحدا لم يصرح بثبوت ذكر الحصى في الحديث ولو بثبوت غير

ذائي ، أعني أنه صحيح لغيره ، فهذا ما لم نره ، نقولنا عن أحد من يوق بتصحيحهم .

وأما حكمه على غيره (!) ليس له وظيفة التصحيح والتضيف ، فهذا شيء لا

يرجع بالأمر فيه إليه ، بل إلى أهل العلم المتخصصين في هذا العلم الشريف ، فلا

أهمية لهذا الحكم إذن .

وعما سبق يظهر للعاقل مغالطة الشيخ في قوله (ص ٢٢) :

« فبان مخالفتك لتحسين الترمذي ، وتصحيح الحافظ ابن حجر له ، وأن

كلامك فيه لا محل له من الاختيار بحكم قواعد علم الحديث » .

وقد يحتاج الأمر إلى توضيح فأقول معتذراً إلى القراء الأفاضل من الإطالة :

أما ادعاء الشيخ مخالفتي للحافظ ابن حجر في حديث سعد ، فهو ادعاء باطل ،

لأن ابن حجر لم يصحح إسناده بل ضعه ، وإنما صحح متن الحديث للشاهد

الذي ذكره من حديث أبي أمامة وليس به التزييف بل الحصى الذي يصححه الشيخ

بقي هذا القدر منه على ضعفه وقد سبق تفصيل القول في ذلك فلا داعي للإطالة

فيه ، والقصد التنبيه فقط ، فإن مخالفتي للحافظ ابن حجر (المزعومة) !

وأما مخالفتي لتحسين الترمذي فالجواب من وجهين :

الأول : أنه لا بأس علي إذا خالفت الترمذي في شيء من بحوثه بل في شيء

من تصحيحاته ، ذلك لأن الترمذي معروف عند العلماء بشأله في ذلك حتى قال

الحافظ الذهبي :

« فلهذا لا يعتمد العلماء على تصحيح الترمذي » .

وهذا الذي قال الذهبي يسهل الباحث في أقوال العلماء حول الأحاديث التي

اختلفوا فيها ، وقد سبق أن ذكرت في مقالي « الأحاديث الضعيفة والموضوعة »

أحاديث كثيرة حسنها أو صححها الترمذي وهي عند العلماء ضعيفة لثبوت ما يندرج

في ثبوتها عندهم وقد خفي ذلك على الترمذي (ووفق كل ذي علم) .

فمخالفتي إياه إذن إن ثبتت لا شيء فيها إلا عند من يعرف الحق بالرجال وعلى

خلاف ما هو مقرر عند العلماء أن الرجال تعرف بالحق ، فأعرف الحق

بمعرفة الرجال .

الثاني : أن اتهام الشيخ لإي مخالفتي لتحسين الترمذي إنما يصح لو كانت

الترمذي يعني بقوله : « حديث حسن » أن إسناده حسن لذاته ، ودون إثبات

هذا خطأ القناد ، فإن الترمذي قد عرف الحديث الذي يقول فيه « حديث حسن »

في كتابه « السنن » بما خلاسته أن إسناده غير حسن لذاته عنده ، وإنما

كتاب العلل الصغير الملحق به

حسن عنده بمجيئه من وجه آخر (١). ولعن كلامه في ذلك قد نقله حضرة الشيخ من بعض تلميذاتي في الصفحة (١٩) من رسالته ، فليد النظر ما إليه حضرته إن شاء ليتأكد مما نقله ، وليظهر له جيداً أنه مربع الاتهام ، جري عليه بدون حق :

فإذا تبين هذا للقارئ الكريم يظهر له أن الترمذي متفق معي على أن الحديث إسناده ضعيف ، وإنما يبق النظر في مراد الترمذي بقوله : « حديث حسن » هل يريد أنه حسن من جميع معانيه والأحكام التي وردت فيه أم يريد بعض ذلك ، فإن أراد هذا الثاني فلا اختلاف بيني وبينه أيضاً مطلقاً لأنني أقول بصحة الحديث فيما عدا التيسيع بالحصى كما سبق ذكره مراراً ، وهذا هو الراجح عندي ، لأن الترمذي أورد الحديث في « باب في دعاء النبي ﷺ » وهو في « باب كل صلاة » ولو أنه أراد الأول لمقلد له - بالآخر - كما فعل بعض المتأخرين مثل « باب جواز عد التيسيع بالنوى ونحوه » ، أو على الأقل لاؤرده في « باب ما جاء في عقد التيسيع باليد » الذي عقده في سنته (٢٥٥/٤) ولاشأن إلية في الباب بقوله :

« وعده بالنوى ونحوه » ، كما فعل ذلك البعض المشار إليه آنفاً ، ولكنه لم يفعل شيئاً من هذا مطلقاً ، وإنما اقتصر على إمراده في الباب السابق وأنا غير مخالف له في ذلك كما تقدم ، فمن زعم أن التيسيع بالحصى ثابت عند الترمذي فليد الدليل ، ولا يجوز أن يشك بقوله : « حديث حسن » عند النزاع ، لاحتمال أنه لا يريد بذلك

(١) قال البيهقي في « التريب » (ص ٥٠) : « قال شيخ الإسلام (يعني ابن حجر) : قد مر الترمذي الحديث الحسن عن الصحيحين : أولها أن يكون رواه تائراً عن صحيحين ، وهو أن يكون غير متهم بالكذب ، فيدخل فيه المتور والجهول (قلت كحديث سعد هذا) وغير ذلك ، وراوي الصحيح لا بد وأن يكون ثقة » وراوي الحسن لذاته لا بد وأن يكون موصوفاً بالنسب ولا يكفي كونه غير متهم . قال : ولم يدل الترمذي عن قوله « ثقات » وهي كلمة واحدة إلى ما علة إلا لإرادة تصوير رآويه عن وصف الثقة ، كما هي عادة الثابتين بحسن النية . من غير وجه .

الحديث بتمامه وإنما القدر المتناقص منه بإلحاح لا سبق يسانه ، ويؤيده أيضاً قول الترمذي في تمام تعريفه للحديث الحسن عنده :

« وروى من غير وجه نحو ذلك ، فو عنده حديث حسن » .
 فقوله : « نحو ذلك » ، كالنص على أنه لا يريد أنه موافق له من جميع معانيه وإلا لقاله « مثل ذلك » ، والفرق بين البساريتين لا ينجي على علم ، لا سيما إذا كان له اطلاع على هذا العلم الشريف

فسقط بهذا التحقيق ما ادعاه الشيخ من مخالفتي لتصحين الترمذي وتصحيح الحافظ ابن حجر لحديث سعد ، وبث أن كلاماً منها قد سبقني إلى القول بضعف سند الحديث ، الأول تلويحاً ، والآخر تصريحاً ، وأن تحدين الأول منها وتصحيح الآخر له إنما أراداه من الحديث في الجملة لا السند ، وأني غير مخالف لها في ذلك ، وأن ذكر النوى أو الحصى فيه ضعيف ، لعدم ورود ما يشهد له ، إلا حديث صفة وهو منكر كما سبق بيانه عند الكلام على الحديث الأول : « ثم المذكر للصبغة » ، وتزيد بيانه هنا فنقول :

الحديث الثالث

ثم قال فضيلة الشيخ (ص ٢٣ - ٢٤) :

« ثم قلت ما نقله : الثاني عن صفة قالت : دخل علي رسول الله ﷺ وبين يدي أربعة آلاف نواة أسبح بين فقال : يا بنت حبي ما هذا ؟ قلت : أسبح بين ، قال : قد سبحت منذ قلت علي رأسك أكثر من هذا قولي : سبحان الله عدة ما خلق الله من شيء . أخرجه الترمذي (١) ، والحاكم من طريق هشام

(١) قال الشيخ هنا تليفاً : « عزوك هذا القفظ إلى الترمذي غير صحيح ، فإن لفظ الترمذي سبحان الله عدد خلقه ، فإن شاء التحقيق فلتصلح الأمل » أقول ، لقد عزوت الحديث لحاكم أيضاً كارتى واقظه ، فقل هذا التنب ما لا طائل غته ، بل هو يدل على تهافت الشيخ على التنب لمجرد التنب والتنب لا فائدة ، والا فامتنع أنه مما جرى عليه عمل المحدثين ولولا الإمالة لأثبت على ذلك بشرات الأئمة ، والله وكفه الإغارة .

ابن سبيد عن كنانة مولى صفية عنها ، وضعفه الترمذي بقوله : (هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه من حديث هاشم بن سبيد الكوفي وليس إسناده بمعروف ، وفي الباب عن ابن عباس ، وأما الحاكم فقال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي والخ . ١٨٠

أقول : الجواب عن هذا التريب من الترمذي الذي ظاهره التضعيف أن الحافظ بن حجر (١) قال في تحريج الأذكار كما في شرح ابن علان (ص ٤٥) (٢) بعد تحريجه من طريق الطبراني ، « حديث حسن » وأخرجه الترمذي عن عبد بن يشار بن بندار (٣) عن عبد الصمد بن عبد الوارث عن هاشم بن سبيد عن كنانة عن صفية رضي الله عنها وهو مدني روى عنه خمسة أنفس وذكره ابن حبان في الثقات ١٨١ ..

فهل يبقى لك شيء تثبت به بعد اطلاع الحافظ على طريق له آخر وتحسينه من أجلها لا من أجل طريق الترمذي ؟

سأشكك

(١) كذا الأصل بإسقاط حرف الزل من « ابن » وقد سبق للشك بثبوت كنانة عليه في مقال السابق ، الأسر الذي يدل على أنه ليس خطأ مطبعياً فقل الشيخ عن تصحيحه ١١
(٢) كذا في رسالة الشيخ وهذا خطأ منه لا من الطابع لأنه تكرره منه كما سيأتي قريباً
والصواب (٢٤٥/١) .

(٣) كذا في رسالة الشيخ : « بن بندار » وهو خطأ واضح لأن « بن بندار » ليس هو جد محمد بن يشار بل هو لث له وهو معروف بذلك عند من له العلم بهذا العلم الشريف ، ولا تقتل أيما اقتاري . إن هذا خطأ مطبعي وقع في رسالة الشيخ - وأما أكثر ما فيه من مثله - وإنما هو خطأ وقع في « شرح ابن علان » الذي هل خفرت الشيخ منه هذا الكلام فوقع هو في الخطأ أيضاً فخطأ الطابع وهو لا يدري وهذا مما يشعرون بأن الشيخ لا يفرق له بين الرجال وألقابهم ، ويأتى له مثل آخر يؤيد ما ذكرته .

بندار

قلت : هذا اعتراف من الشيخ بضعف إسناده الترمذي في الحديث فكيفنا بذلك مؤنة البحث فيه مرة أخرى ، كما أغناها عن الجواب عما قلناه عن الحافظ حول « كنانة مولى صفية » ، مما يوم أن كنانة ثقة عند الحافظ وليس كذلك ، بل هو مقبول عنده كما ذكرته أنا فيما سبق وحضره الشيخ في رسالته (ص ٢٦) ؛ فإن كان يتم من هذه الكلمة « مقبول » أي « ثقة » أو نحو ذلك فهو غلط قطعاً ، ولكننا لا تناقشه فيه ولا فيما سجد به الصفحة (٢٥) من رسالته من الكلام حول ما نقلته عن الحافظ من تضعيف هاشم بن سبيد ، أقول لا أنا نقشه في كل هذا إلا لأنه لا طائل نحته بعد اعتراف الشيخ بضعف إسناده الحديث الذي ضعفه أنا فيما للترمذي ولننظر إذن في الطريق الأخرى التي من أجلها حسن الحافظ ابن حجر هذا الحديث .

قال الشيخ (ص ٢٥) عقب ما نقلته عنه آتفاً من كلام الحافظ :
« ثم خرج من رواية خديج (١) بن معاوية عن كنانة عن صفية بنحوه وقال فيه وكان فيه (الأصل : وفيه وكان) : أربعة آلاف نواة إذناصت النداء أتيت بهن فصبحت بهن ذلك » قال : وأخرجه في الدماء من وجه آخر عن صفية ، وبقي رجال الترمذي ورجال الصحيح كما في شرح الأذكار لابن علان (ص ٤٥) (٢) ، .
قلت : في كلام الحافظ هذا قائمون :

الأول : أن خديج بن معاوية قد تابع هاشم بن سبيد الضعيف وفازت شبهة

(١) كذا في رسالة الشيخ وهو من أخطائه التي قلنا فيما طالع شرح الأذكار لابن علان ! فان هذه الملاحظة وقعت فيه كما قلنا الشيخ « خديج » وهذا تصحيح والصواب « خديج » بغير الحاء وضع الهمزة المبتلين ثم جيم ، وانظر التعليق السابق (ص ١٥٠) فإن خديج هذا لا ينتج به نقد ضده ابن معين والنسائي وغيرهما .

(٢) هذا من أخطاء الشيخ الكتابية والصواب (٢٤٥/١) انظر التعليق على الصفحة (١١٢) .

المنقوصة الإيات ٥١

تفرده ، أقول: لكن بقيت فيه اللة الأخرى وهي «كثافة» ، وقد عرفت حاله بما كنا أوردناه من أقوال العلماء عند الكلام على هذا الحديث في صدد بيان وضع حديث «لم يذكر السبعة» فراجعه إن شئت .

الثانية : أن للحديث طريقاً آخر عن سفيان .

وهذه القائمة هي التي تمسك بها الشيخ حين تبجح بقوله السابق :

« فإل يبقى شيء تثبت به الخ »

وجواباً على هذا أقول :

لعمري لا زالت متمسكاً بما ذهبت إليه من تصنيف إسناده الحديث ، لأن الحجة على ضعفه لا تزال قائمة ، ولا يجوز تركها والإعراض عنها لجرد وهم متوهم ، وما نقلته أنت عن الحافظ ابن حجر لا يفيد أكثر من أن الحديث حسن لغيره ، وقد بينا لك الفرق بين كون الحديث حسناً لقائه وبين كونه حسناً لغيره فيما مضى من الكلام على حديث سعد فلا تلبد القول فيه ، كما أنني ذكرت مراراً أنني لا أنكر فضل الذكر الوارد في الحديث لوروده في حديث جويرية في صحيح مسلم ، وإنما أنكرت ولا أزال أنكر عد الذكر بالحصى أو التوى لصدمة ثبوته في الحديث ، ولحالته أيضاً للسنة الثابتة عنه عليه السلام من النقد بالانحلال ، وهذه الطريق الأخرى التي ذكرها الحافظ لم يذكر أنه وقع فيها ذكر الحصى أو التوى ، فيحتمل أن يكون ذلك فيه ، ويحتمل خلافه ، ومعلوم أن الاحتمال يسقط للاستدلال في موارد النزاع والجدال ، فبين أن لا حجة لك في كلام الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى .

وجملة القول في هذا الحديث أن الشيخ يوافقني على كسفيه من الطريق الأول ولكنه يتجحجج على تقوته بالطريق الأخرى تقليداً للحافظ ابن حجر ، ولكن هذا لم يذكر أن في الحديث ذكر الحصى ، فلا يجوز الاحتجاج بكلامه السابق المجهل على هذا الأمر المفصل ، فإني الشيخ - إن شاء - أن يقتض عن لفظ هذا الطريق وينظر إن كان فيه هذا المد ، فإن ثبت فيه ، وخلا عما يحتج في الاحتجاج به كما هو ظاهر كلام الحافظ ثبت دعواه وإلا فدون ذلك خسر القاد .

يفتح فيها سلف أن فضيلة الشيخ الجبتي لم يستطع أن يثبت صحة ذكر الحصى أو التوى في حديث سعد وصفيه ، وأن غاية ما فعل أنه أثبت صحة الحديثين في الجملة ، وذكرت أنا أن هذا القدر لا نزاع فيه لصحة ذلك في حديث جويرية عند مسلم .

وبناء على ذلك أقول : إن حكيم السابق بأن صاحبة القصة هي جويرية وأن ذكر التوى فيها منكر لا يزال قائماً ضرورة عدم ثبوت ذكر الحصى فيها وأن صاحبة القصة هي سفيان ، ولا يوهن من هذا الحكم ما سنده الشيخ في رسالته (ص ٢٦ - ٢٨) فإنه كلام لا طائل تحته ، لأنه قائم على أساس ما توهمه من صحة ذكر الحصى أو التوى في الحديث ، ولما كان هذا غير صحيح فمن البديهي أن يسقط كلامه المشار إليه برمته .

نسبة الشيخ إلى الحافظ ما لم يقله

غير أنه قد جاء في صدد كلام الشيخ المشار إليه جملة نسب فيها إلى الحافظ ابن حجر ما لم يقله ، ذلك أنه اعترض على حكمي السابق بأنه -

« مبني على توحيد الحديثين ، وقد أثبت الحافظ تفارهما » .

وجواباً على هذا أقول :

لأن ما نسبته للحافظ لم تذكر المصدر الذي استندت عليه فيه ، وأنا أنقطع أن ذلك فهم منك ، بناء على ما توهمته أنت من أن تحمين الحافظ للحديث معناه تحمين منه لكل جملة ، بل وكل لفظة وردت فيه ، وليس الأمر كذلك كما سبق بيانه بالحجة القنينة ويؤيد هذا ما ذكره ابن علان في شرح الأذكار ، تحت حديث سعد المتقدم بلفظ : أنه دخل مع رسول الله عليه السلام على امرأة يحيى بن يدها نوى أو يحيى . الحديث قال ابن علان (٢٤٥/١) :

« وقال صاحب السلاج : فيحتمل أن تكون المرأة المبهمة في الحديث هي سفيان

قال الحافظ ابن حجر : ويحتمل أن تكون جويرية » .

الهضرة

شكر

تدبيرات الله تعالى اللطيفة، لكي تظهر حقائق النفوس وفيها الحلية ! فقال
حضرته (ص ١٣) :

« وكيف تستدل على ذلك بأثر ابن مسعود، بإنسان فيه الصلوات وهو مجهول . »

قلت : الصلوات هذا هو ابن بهرام كما جاء مصرحاً به في سند الأثر نفسه
وقوله الشيخ ذاته عني في رسالته (ص ١٢) ، فحكم الشيخ عليه بالجهالة من المجانب
التي لا تنقضي ! ذلك لأنه قول لم يسبقه إليه أحد مطلقاً، فالرجل ثقة اتفاقاً، وقد ترجمه
ابن أبي حاتم في «المرجح والتعديل» (٤٣٨/١/٢) ودوي توثيقه عن أحمد وابن
سنيّن، وعن ابن عسّيق أنه قال فيه : « أصدق أهل الكوفة » . ووثقه غير هؤلاء .
أيضاً كالبخاري وغيره، فمن شاء الوقوف على ذلك فليراجع « لسان الميزان » للحافظ
ابن حجر (١٩٤/٣) .

وهذا الخطأ من فضيلة الشيخ مثال من الأمثلة الكثيرة على أن فضيلته لا يوفق
بطله مطلقاً في علم الحديث وتراجم الرجال ، ولا يكفي فيه الصلاح والتقوى كما
قد يظن بعض المنفلّين ! بل لا بد مع ذلك من اليقظة والنباهة وعدم النفلة ،
فإن كل مشغل بهذا العلم الشريف على علم بما قاله المحدثون في بعض الصالحين !
فقال ابن عدي : « سمعت أحمد بن خالد يقول : كان وهب بن حفص من الصالحين
مكث عشرين سنة لا يكلم أحداً (١) قال أبو عروبة : كان يكذب كذباً فاحشاً .
وعن يحيى بن سعيد القطان قال : « ما رأيت الكذب في أحد أكثر منه فومن
ينسب إلى الطير والزهد » (١) .

قلت : وذلك لكثرة غفائهم وحسن ظنهم بكل من يمدحهم أو ينقل لهم من
الكتب، وأنا أخشى أن يكون الشيخ وقع في مثل هذا، وقد علمت أنه يكاف بعض
الطلبة عن لاعلم لهم بالحديث والتراجم أن يراجعوا له بعض الكتب في المكاتب

(١) الألباني المصنوعة للسيوطي (٤٧٠/٢) .

أقول : فهذا نص من الحافظ ابن حجر رحمه الله يبطل ما ادّبه إليه فضيلة
الشيخ من تناثر الحديثين ، إذ لو كان الأمر كما حكى الشيخ عنه لجزم الحافظ بأن
المرأة المبهمة في حديث سعد إنما هي صفية كما هو مصرح به في حديثها - كما
سبق في أول هذا الرد - وذلك لتشابه حديثها وتقوية الحافظ إماماً، وورود ذكر
النوى فيها ، ولما ذكر احتمال كونها جورية، لأن حديثها ليس فيه ذكر النوى، وهو
مقابل لحديث صفية في رأي الشيخ وإنما نسب إلى الحافظ بسوء فهم !

والحق أن قول الحافظ بالاحتمال المذكور يؤيد تأكيداً قوياً ما ذهب إليه في
المقال السابق أنه لا يتم من تحمين الحافظ لحديث صفية تحمين كل ما ورد فيه
من الجمل والألفاظ، وكذلك يقال في تصحيحه لحديث سعد، ألا ترى أنه لو كان
الأمر على خلاف ما ذهب إليه وعلى وفق ما توهمه حضرة الشيخ لكان الحافظ
جزم أو رجح على الأقل أن المرأة هي صفية وليست جورية، لأن الحديث الذي
حسنه الحافظ فيه التصريح بأنها صفية ، فسدول الحافظ عن الجزم بهذا إلى ذكر
احتمال كونها جورية دليل واضح منه على أنه لا يمتد بكل عبارة أو لفظة وردت
في حديث حسن لغيره ، والسبب في هذا سبق ذكره في المقال السابق، ومن شاء
فليراجع إن كان ناصياً .

وخلاصة القول أنه إذا جاز للحافظ أن لا يحتج ببعض ما جاء في حديث صفية
الذي هو إسناده ، أفلا يجوز لي أن لا أتقضي آخر ورد فيه لا يوجد في
غيره ما يقويه ؟ لا سيما وفي السنة الصحيحة ما يخالفه، وفي أثر ابن مسعود ما يرد
كما سبق بيانه .

جمل الشيخ بتراجم الرواة :

الظاهر أن فضيلة الشيخ لم يرد أن يحمل رده علي فيما يتعلق بالحديث فقط ، بل أحب
أن يعمده إلى الرد علي فيما يتعلق بأثر ابن مسعود المشار إليه اتفاقاً ، وأنا عتبرت ذلك من

الامة ، ثم هو يتمد على ما يقدمونه لآليه من القول التي أرجو أن لا يكون
الحامل على الخطأ فيها المذهب والنبض الشخصي ، وإنما الجلب والنقطة فقط !
هذا ومع أن الصلت هذا ثقة فإنه لم يدرك ابن مسعود كما كنت أشتره له
هناك في مقال حديثي « ثم للذكر السبعة » .

ولكن هذه الإشارة لم تجب فضيلة الشيخ فقال (ص ١٣ - ١٤) :
« وماذا يفيد قولك في الصلت أو هو من أتباع التابعين » .

قلت : لا أدري كيف تخفى فائدة هذا القول على الشيخ وهو يدعي العلم بالحديث
وقواعده ، حتى لقد أومأ أتباعه أنه وحيد زمانه في هذا العلم وغيره ، فقد وسفوه
بأنه : « عالم الامة القدوة الكامل حاوي شتات الفضائل الحديث الكبير ، الفقيه
النحرير ... » وأقرم هو نفسه على هذه الكلمات في بعض رسائله ، مع علمه بقوله
عليه السلام : « احتوا في وجوه المداحين التراب » !

وأما فائدة قلتي هذا فلا تخفى على ميتدي في هذا العلم وهي الإشارة إلى أن
السند منقطع بين الصلت وابن مسعود ، لأنه إذا كان الصلت من أتباع التابعين
فيدي أنه لم يسم من ابن مسعود ، ولولا قلتي هذا لكنت كاتماً للمعلم وموهماً
للناس صحة الأثر وهذا ما لا يجوز عندنا ، ولو أنه حجة لي ، فهذا مما لا يسر
لي السكوت عنه .

قوله أنصاف الشيخ :

هذا ما فلتك أنا في هذا الإثر من الإشارة إلى ضعفه ، ومع ذلك فإن حضرة
الشيخ يأخذ علي أنني لم أصرح بضعفه كما صرحت بضعف أثر الحسن الذي ذكرته
عقبه هناك ، فيقول في رسالته (ص ١٤) هذا سيأتي كلامي السريع في تصنيف
أثر الحسن :

« فإذا بضعفك ، وقد اعترفت بضعف أسناده ؟ ولم لم تفصح عن إسناد سابقه ؟
أما عدم إصاحي عن الإثر السابق واكتفائي بالإشارة لضعفه فهو لأنه ليس في
سنده رجل مضعف بل رواته كلهم ثقات وليس فيه إلا الانقطاع الذي سبق بيانه
أخيراً ، فكيفت بيان انقطاعه مع ثقة رجاله ، لأن بعض العلماء يحتجون بالمتقطع
والمرسل إذا كان مرسله ثقة كما هو الأمر في هذا الإثر ، ومن هؤلاء العلماء
الحنفية الذين اتخذ بعضهم السبعة كأنها سنة ! وهذا الضعافي الجليل ينكر
ما هو دونها !

وأما الفائدة من إيرادى لذين الأثرين مع تصنيفي لأسنادها فمن وجهين :
الأول : استثنائي بها على إنكار السبعة . الثاني : إقامة الحجة على الحنفية بأثر
ابن مسعود لأنه صحيح على قواعدهم ، وقد تقرر في الشرح حسن مكالة الناس بما
يقولون ، على أن إنكار ابن مسعود للدرد البعص ثابت عنه عندنا قطعاً كما سيأتي
بيانه ، وإنكار الشيخ له لا يفيد إلا الكشف عن حقيقة علمه بالأثر ! وعليه فهذا
الأثر عن ابن مسعود صحيح لتبره عند الحنفية والشافعية وغيرهم ، لتأيده بالطرق
الأخرى ، فلم فضيلة الشيخ قد ظهرت له فائدة هذا الأثر !

لقد كان المأمول من أنصاف الشيخ أن يستحسن تصنيفنا لذين الأثرين مع
أهم حجة لنا وأن يبين ذلك في رسالته ولا يشتم من ذلك ما بينه وبينه من الخلاف
اعتراضاً بالحق ، وعملاً بقوله تعالى : « ولا تجرمشكم شتان قوم على أن لا تعدلوا »
اعدلوا هو أقرب للتقوى ، لأنه قد يعلم أن التايل من الناس اليوم وقبل اليوم
من يصرح بتصنيف سند باطل الذي يورده ، وأن الأكثرين مهم أن يحتجوا بما
يؤيدون به آراءهم من الأحاديث والآثار ثبتت أسانيدها أو لم تثبت ، وأنا لا أذهب
بأقاربي بعيداً في ضرب الأمثلة على ما ذكرته ، فكيف فضيلة الشيخ المنتقد نفسه
أورد في رسالته (ص ١١) حديث نبط الأمشجمي وحديث عمر في الورق الملق مستدلاً
بها على أن النبي صلى الله عليه وسلم حض الصحابة على العمل بما لا يرفونه ! مع أنها حديثان

جيباً ، فقال له أبو موسى : يا أبا عبد الرحمن إني رأيت في المسجد آتفاً أمراً أفكرته ولم أر - والحمد لله - إلا خيراً ، قال : فها هو ؟ قال : إن عشت فستره ، قال : رأيت في المسجد قوماً جلتاً جلوساً ينتظرون الصلاة ، في كل حلقة رجل ، وفي أيديهم حصى ، فيقول : كبروا ^(١) ، فيكبرون ^(٢) ، فيقول : هلاوا ^(٣) ، فيهللون ^(٤) ، ويقول : سبحوا ^(٥) ، فيسبحون ^(٦) ، قال : فإذا قلت لهم : قال : ما قلت لهم شيئاً ، انتظار رأيك أو انتظار أمرك ، قال : أفلا أمرتهم أن يصعدوا سيئاتهم وضعت لهم أن لا يصنع من حسناتهم ؟ ثم مضى ومضينا معه حتى أتى حلقة من تلك الحلقة فوقف عليهم ، فقال : ما هذا الذي أراكم تصنعون ؟ قالوا : يا أبا عبد الرحمن حصى كُتب به التكبير والتهليل والتسبيح ، قال : فعدوا سيئاتكم فأنا ضامن أن لا يصنع من حسناتكم شيء ، وبحكم يأمة محمد ما أسرع هلكتكم ! هؤلاء صحابة نبيكم ﷺ متوافرون ، وهذه ثيابه لم تبلى ، وآيته لم تكسر ، والذي نفسي بيده إنكم لعل ملة هي أهدى من ملة محمد أو مفتتحوا باب ضلالة ! قالوا : والله يا أبا عبد الرحمن ما أردنا إلا الخير ، قال : وكم من مرید للخير إن يصديه ! إن

فقوله في هذه الرواية : « فأتى إليه » بمعنى الذهاب إليه ، وقد غفل عن هذا الفرق بين البارين كثير من العلماء قديماً وحديثاً ، فاتنا لا تزال لسمع احتياج الكيبريين على جواز القيام للتنظيم بحسب قوله ﷺ : « قوموا إلى سيديكم » رواء البخاري وغيره ، بل إن بعضهم ليروي الحديث بلفظ : « لسيديكم » ، وهو في الصحيح كما ذكرته لك : « إلى سيديكم » ، أي اذهبوا إليه لإخائته وإنزاله عن دابته كما يدل على ذلك سلب ورود الحديث ، ويؤيده ويقطع النزاع فيه رواية أحمد للحديث بلفظ : « قوموا إلى سيديكم فانزلوه » ، وسنده قوي ، فهذا نص قاطع على أن القيام ليس مجرد التنظيم والإكرام بل لإنزاله من دابته . فبهذه فائدة أحيت أن لا يقوتي يسابها وقد جاءت مناسبته .

واظره ^(١) ^(٢) ^(٣) ^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣) ^(١٤) ^(١٥) ^(١٦) ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠) ^(١٠١) ^(١٠٢) ^(١٠٣) ^(١٠٤) ^(١٠٥) ^(١٠٦) ^(١٠٧) ^(١٠٨) ^(١٠٩) ^(١١٠) ^(١١١) ^(١١٢) ^(١١٣) ^(١١٤) ^(١١٥) ^(١١٦) ^(١١٧) ^(١١٨) ^(١١٩) ^(١٢٠) ^(١٢١) ^(١٢٢) ^(١٢٣) ^(١٢٤) ^(١٢٥) ^(١٢٦) ^(١٢٧) ^(١٢٨) ^(١٢٩) ^(١٣٠) ^(١٣١) ^(١٣٢) ^(١٣٣) ^(١٣٤) ^(١٣٥) ^(١٣٦) ^(١٣٧) ^(١٣٨) ^(١٣٩) ^(١٤٠) ^(١٤١) ^(١٤٢) ^(١٤٣) ^(١٤٤) ^(١٤٥) ^(١٤٦) ^(١٤٧) ^(١٤٨) ^(١٤٩) ^(١٥٠) ^(١٥١) ^(١٥٢) ^(١٥٣) ^(١٥٤) ^(١٥٥) ^(١٥٦) ^(١٥٧) ^(١٥٨) ^(١٥٩) ^(١٦٠) ^(١٦١) ^(١٦٢) ^(١٦٣) ^(١٦٤) ^(١٦٥) ^(١٦٦) ^(١٦٧) ^(١٦٨) ^(١٦٩) ^(١٧٠) ^(١٧١) ^(١٧٢) ^(١٧٣) ^(١٧٤) ^(١٧٥) ^(١٧٦) ^(١٧٧) ^(١٧٨) ^(١٧٩) ^(١٨٠) ^(١٨١) ^(١٨٢) ^(١٨٣) ^(١٨٤) ^(١٨٥) ^(١٨٦) ^(١٨٧) ^(١٨٨) ^(١٨٩) ^(١٩٠) ^(١٩١) ^(١٩٢) ^(١٩٣) ^(١٩٤) ^(١٩٥) ^(١٩٦) ^(١٩٧) ^(١٩٨) ^(١٩٩) ^(٢٠٠) ^(٢٠١) ^(٢٠٢) ^(٢٠٣) ^(٢٠٤) ^(٢٠٥) ^(٢٠٦) ^(٢٠٧) ^(٢٠٨) ^(٢٠٩) ^(٢١٠) ^(٢١١) ^(٢١٢) ^(٢١٣) ^(٢١٤) ^(٢١٥) ^(٢١٦) ^(٢١٧) ^(٢١٨) ^(٢١٩) ^(٢٢٠) ^(٢٢١) ^(٢٢٢) ^(٢٢٣) ^(٢٢٤) ^(٢٢٥) ^(٢٢٦) ^(٢٢٧) ^(٢٢٨) ^(٢٢٩) ^(٢٣٠) ^(٢٣١) ^(٢٣٢) ^(٢٣٣) ^(٢٣٤) ^(٢٣٥) ^(٢٣٦) ^(٢٣٧) ^(٢٣٨) ^(٢٣٩) ^(٢٤٠) ^(٢٤١) ^(٢٤٢) ^(٢٤٣) ^(٢٤٤) ^(٢٤٥) ^(٢٤٦) ^(٢٤٧) ^(٢٤٨) ^(٢٤٩) ^(٢٥٠) ^(٢٥١) ^(٢٥٢) ^(٢٥٣) ^(٢٥٤) ^(٢٥٥) ^(٢٥٦) ^(٢٥٧) ^(٢٥٨) ^(٢٥٩) ^(٢٦٠) ^(٢٦١) ^(٢٦٢) ^(٢٦٣) ^(٢٦٤) ^(٢٦٥) ^(٢٦٦) ^(٢٦٧) ^(٢٦٨) ^(٢٦٩) ^(٢٧٠) ^(٢٧١) ^(٢٧٢) ^(٢٧٣) ^(٢٧٤) ^(٢٧٥) ^(٢٧٦) ^(٢٧٧) ^(٢٧٨) ^(٢٧٩) ^(٢٨٠) ^(٢٨١) ^(٢٨٢) ^(٢٨٣) ^(٢٨٤) ^(٢٨٥) ^(٢٨٦) ^(٢٨٧) ^(٢٨٨) ^(٢٨٩) ^(٢٩٠) ^(٢٩١) ^(٢٩٢) ^(٢٩٣) ^(٢٩٤) ^(٢٩٥) ^(٢٩٦) ^(٢٩٧) ^(٢٩٨) ^(٢٩٩) ^(٣٠٠) ^(٣٠١) ^(٣٠٢) ^(٣٠٣) ^(٣٠٤) ^(٣٠٥) ^(٣٠٦) ^(٣٠٧) ^(٣٠٨) ^(٣٠٩) ^(٣١٠) ^(٣١١) ^(٣١٢) ^(٣١٣) ^(٣١٤) ^(٣١٥) ^(٣١٦) ^(٣١٧) ^(٣١٨) ^(٣١٩) ^(٣٢٠) ^(٣٢١) ^(٣٢٢) ^(٣٢٣) ^(٣٢٤) ^(٣٢٥) ^(٣٢٦) ^(٣٢٧) ^(٣٢٨) ^(٣٢٩) ^(٣٣٠) ^(٣٣١) ^(٣٣٢) ^(٣٣٣) ^(٣٣٤) ^(٣٣٥) ^(٣٣٦) ^(٣٣٧) ^(٣٣٨) ^(٣٣٩) ^(٣٤٠) ^(٣٤١) ^(٣٤٢) ^(٣٤٣) ^(٣٤٤) ^(٣٤٥) ^(٣٤٦) ^(٣٤٧) ^(٣٤٨) ^(٣٤٩) ^(٣٥٠) ^(٣٥١) ^(٣٥٢) ^(٣٥٣) ^(٣٥٤) ^(٣٥٥) ^(٣٥٦) ^(٣٥٧) ^(٣٥٨) ^(٣٥٩) ^(٣٦٠) ^(٣٦١) ^(٣٦٢) ^(٣٦٣) ^(٣٦٤) ^(٣٦٥) ^(٣٦٦) ^(٣٦٧) ^(٣٦٨) ^(٣٦٩) ^(٣٧٠) ^(٣٧١) ^(٣٧٢) ^(٣٧٣) ^(٣٧٤) ^(٣٧٥) ^(٣٧٦) ^(٣٧٧) ^(٣٧٨) ^(٣٧٩) ^(٣٨٠) ^(٣٨١) ^(٣٨٢) ^(٣٨٣) ^(٣٨٤) ^(٣٨٥) ^(٣٨٦) ^(٣٨٧) ^(٣٨٨) ^(٣٨٩) ^(٣٩٠) ^(٣٩١) ^(٣٩٢) ^(٣٩٣) ^(٣٩٤) ^(٣٩٥) ^(٣٩٦) ^(٣٩٧) ^(٣٩٨) ^(٣٩٩) ^(٤٠٠) ^(٤٠١) ^(٤٠٢) ^(٤٠٣) ^(٤٠٤) ^(٤٠٥) ^(٤٠٦) ^(٤٠٧) ^(٤٠٨) ^(٤٠٩) ^(٤١٠) ^(٤١١) ^(٤١٢) ^(٤١٣) ^(٤١٤) ^(٤١٥) ^(٤١٦) ^(٤١٧) ^(٤١٨) ^(٤١٩) ^(٤٢٠) ^(٤٢١) ^(٤٢٢) ^(٤٢٣) ^(٤٢٤) ^(٤٢٥) ^(٤٢٦) ^(٤٢٧) ^(٤٢٨) ^(٤٢٩) ^(٤٣٠) ^(٤٣١) ^(٤٣٢) ^(٤٣٣) ^(٤٣٤) ^(٤٣٥) ^(٤٣٦) ^(٤٣٧) ^(٤٣٨) ^(٤٣٩) ^(٤٤٠) ^(٤٤١) ^(٤٤٢) ^(٤٤٣) ^(٤٤٤) ^(٤٤٥) ^(٤٤٦) ^(٤٤٧) ^(٤٤٨) ^(٤٤٩) ^(٤٥٠) ^(٤٥١) ^(٤٥٢) ^(٤٥٣) ^(٤٥٤) ^(٤٥٥) ^(٤٥٦) ^(٤٥٧) ^(٤٥٨) ^(٤٥٩) ^(٤٦٠) ^(٤٦١) ^(٤٦٢) ^(٤٦٣) ^(٤٦٤) ^(٤٦٥) ^(٤٦٦) ^(٤٦٧) ^(٤٦٨) ^(٤٦٩) ^(٤٧٠) ^(٤٧١) ^(٤٧٢) ^(٤٧٣) ^(٤٧٤) ^(٤٧٥) ^(٤٧٦) ^(٤٧٧) ^(٤٧٨) ^(٤٧٩) ^(٤٨٠) ^(٤٨١) ^(٤٨٢) ^(٤٨٣) ^(٤٨٤) ^(٤٨٥) ^(٤٨٦) ^(٤٨٧) ^(٤٨٨) ^(٤٨٩) ^(٤٩٠) ^(٤٩١) ^(٤٩٢) ^(٤٩٣) ^(٤٩٤) ^(٤٩٥) ^(٤٩٦) ^(٤٩٧) ^(٤٩٨) ^(٤٩٩) ^(٥٠٠) ^(٥٠١) ^(٥٠٢) ^(٥٠٣) ^(٥٠٤) ^(٥٠٥) ^(٥٠٦) ^(٥٠٧) ^(٥٠٨) ^(٥٠٩) ^(٥١٠) ^(٥١١) ^(٥١٢) ^(٥١٣) ^(٥١٤) ^(٥١٥) ^(٥١٦) ^(٥١٧) ^(٥١٨) ^(٥١٩) ^(٥٢٠) ^(٥٢١) ^(٥٢٢) ^(٥٢٣) ^(٥٢٤) ^(٥٢٥) ^(٥٢٦) ^(٥٢٧) ^(٥٢٨) ^(٥٢٩) ^(٥٣٠) ^(٥٣١) ^(٥٣٢) ^(٥٣٣) ^(٥٣٤) ^(٥٣٥) ^(٥٣٦) ^(٥٣٧) ^(٥٣٨) ^(٥٣٩) ^(٥٤٠) ^(٥٤١) ^(٥٤٢) ^(٥٤٣) ^(٥٤٤) ^(٥٤٥) ^(٥٤٦) ^(٥٤٧) ^(٥٤٨) ^(٥٤٩) ^(٥٥٠) ^(٥٥١) ^(٥٥٢) ^(٥٥٣) ^(٥٥٤) ^(٥٥٥) ^(٥٥٦) ^(٥٥٧) ^(٥٥٨) ^(٥٥٩) ^(٥٦٠) ^(٥٦١) ^(٥٦٢) ^(٥٦٣) ^(٥٦٤) ^(٥٦٥) ^(٥٦٦) ^(٥٦٧) ^(٥٦٨) ^(٥٦٩) ^(٥٧٠) ^(٥٧١) ^(٥٧٢) ^(٥٧٣) ^(٥٧٤) ^(٥٧٥) ^(٥٧٦) ^(٥٧٧) ^(٥٧٨) ^(٥٧٩) ^(٥٨٠) ^(٥٨١) ^(٥٨٢) ^(٥٨٣) ^(٥٨٤) ^(٥٨٥) ^(٥٨٦) ^(٥٨٧) ^(٥٨٨) ^(٥٨٩) ^(٥٩٠) ^(٥٩١) ^(٥٩٢) ^(٥٩٣) ^(٥٩٤) ^(٥٩٥) ^(٥٩٦) ^(٥٩٧) ^(٥٩٨) ^(٥٩٩) ^(٦٠٠) ^(٦٠١) ^(٦٠٢) ^(٦٠٣) ^(٦٠٤) ^(٦٠٥) ^(٦٠٦) ^(٦٠٧) ^(٦٠٨) ^(٦٠٩) ^(٦١٠) ^(٦١١) ^(٦١٢) ^(٦١٣) ^(٦١٤) ^(٦١٥) ^(٦١٦) ^(٦١٧) ^(٦١٨) ^(٦١٩) ^(٦٢٠) ^(٦٢١) ^(٦٢٢) ^(٦٢٣) ^(٦٢٤) ^(٦٢٥) ^(٦٢٦) ^(٦٢٧) ^(٦٢٨) ^(٦٢٩) ^(٦٣٠) ^(٦٣١) ^(٦٣٢) ^(٦٣٣) ^(٦٣٤) ^(٦٣٥) ^(٦٣٦) ^(٦٣٧) ^(٦٣٨) ^(٦٣٩) ^(٦٤٠) ^(٦٤١) ^(٦٤٢) ^(٦٤٣) ^(٦٤٤) ^(٦٤٥) ^(٦٤٦) ^(٦٤٧) ^(٦٤٨) ^(٦٤٩) ^(٦٥٠) ^(٦٥١) ^(٦٥٢) ^(٦٥٣) ^(٦٥٤) ^(٦٥٥) ^(٦٥٦) ^(٦٥٧) ^(٦٥٨) ^(٦٥٩) ^(٦٦٠) ^(٦٦١) ^(٦٦٢) ^(٦٦٣) ^(٦٦٤) ^(٦٦٥) ^(٦٦٦) ^(٦٦٧) ^(٦٦٨) ^(٦٦٩) ^(٦٧٠) ^(٦٧١) ^(٦٧٢) ^(٦٧٣) ^(٦٧٤) ^(٦٧٥) ^(٦٧٦) ^(٦٧٧) ^(٦٧٨) ^(٦٧٩) ^(٦٨٠) ^(٦٨١) ^(٦٨٢) ^(٦٨٣) ^(٦٨٤) ^(٦٨٥) ^(٦٨٦) ^(٦٨٧) ^(٦٨٨) ^(٦٨٩) ^(٦٩٠) ^(٦٩١) ^(٦٩٢) ^(٦٩٣) ^(٦٩٤) ^(٦٩٥) ^(٦٩٦) ^(٦٩٧) ^(٦٩٨) ^(٦٩٩) ^(٧٠٠) ^(٧٠١) ^(٧٠٢) ^(٧٠٣) ^(٧٠٤) ^(٧٠٥) ^(٧٠٦) ^(٧٠٧) ^(٧٠٨) ^(٧٠٩) ^(٧١٠) ^(٧١١) ^(٧١٢) ^(٧١٣) ^(٧١٤) ^(٧١٥) ^(٧١٦) ^(٧١٧) ^(٧١٨) ^(٧١٩) ^(٧٢٠) ^(٧٢١) ^(٧٢٢) ^(٧٢٣) ^(٧٢٤) ^(٧٢٥) ^(٧٢٦) ^(٧٢٧) ^(٧٢٨) ^(٧٢٩) ^(٧٣٠) ^(٧٣١) ^(٧٣٢) ^(٧٣٣) ^(٧٣٤) ^(٧٣٥) ^(٧٣٦) ^(٧٣٧) ^(٧٣٨) ^(٧٣٩) ^(٧٤٠) ^(٧٤١) ^(٧٤٢) ^(٧٤٣) ^(٧٤٤) ^(٧٤٥) ^(٧٤٦) ^(٧٤٧) ^(٧٤٨) ^(٧٤٩) ^(٧٥٠) ^(٧٥١) ^(٧٥٢) ^(٧٥٣) ^(٧٥٤) ^(٧٥٥) ^(٧٥٦) ^(٧٥٧) ^(٧٥٨) ^(٧٥٩) ^(٧٦٠) ^(٧٦١) ^(٧٦٢) ^(٧٦٣) ^(٧٦٤) ^(٧٦٥) ^(٧٦٦) ^(٧٦٧) ^(٧٦٨) ^(٧٦٩) ^(٧٧٠) ^(٧٧١) ^(٧٧٢) ^(٧٧٣) ^(٧٧٤) ^(٧٧٥) ^(٧٧٦) ^(٧٧٧) ^(٧٧٨) ^(٧٧٩) ^(٧٨٠) ^(٧٨١) ^(٧٨٢) ^(٧٨٣) ^(٧٨٤) ^(٧٨٥) ^(٧٨٦) ^(٧٨٧) ^(٧٨٨) ^(٧٨٩) ^(٧٩٠) ^(٧٩١) ^(٧٩٢) ^(٧٩٣) ^(٧٩٤) ^(٧٩٥) ^(٧٩٦) ^(٧٩٧) ^(٧٩٨) ^(٧٩٩) ^(٨٠٠) ^(٨٠١) ^(٨٠٢) ^(٨٠٣) ^(٨٠٤) ^(٨٠٥) ^(٨٠٦) ^(٨٠٧) ^(٨٠٨) ^(٨٠٩) ^(٨١٠) ^(٨١١) ^(٨١٢) ^(٨١٣) ^(٨١٤) ^(٨١٥) ^(٨١٦) ^(٨١٧) ^(٨١٨) ^(٨١٩) ^(٨٢٠) ^(٨٢١) ^(٨٢٢) ^(٨٢٣) ^(٨٢٤) ^(٨٢٥) ^(٨٢٦) ^(٨٢٧) ^(٨٢٨) ^(٨٢٩) ^(٨٣٠) ^(٨٣١) ^(٨٣٢) ^(٨٣٣) ^(٨٣٤) ^(٨٣٥) ^(٨٣٦) ^(٨٣٧) ^(٨٣٨) ^(٨٣٩) ^(٨٤٠) ^(٨٤١) ^(٨٤٢) ^(٨٤٣) ^(٨٤٤) ^(٨٤٥) ^(٨٤٦) ^(٨٤٧) ^(٨٤٨) ^(٨٤٩) ^(٨٥٠) ^(٨٥١) ^(٨٥٢) ^(٨٥٣) ^(٨٥٤) ^(٨٥٥) ^(٨٥٦) ^(٨٥٧) ^(٨٥٨) ^(٨٥٩) ^(٨٦٠) ^(٨٦١) ^(٨٦٢) ^(٨٦٣) ^(٨٦٤) ^(٨٦٥) ^(٨٦٦) ^(٨٦٧) ^(٨٦٨) ^(٨٦٩) ^(٨٧٠) ^(٨٧١) ^(٨٧٢) ^(٨٧٣) ^(٨٧٤) ^(٨٧٥) ^(٨٧٦) ^(٨٧٧) ^(٨٧٨) ^(٨٧٩) ^(٨٨٠) ^(٨٨١) ^(٨٨٢) ^(٨٨٣) ^(٨٨٤) ^(٨٨٥) ^(٨٨٦) ^(٨٨٧) ^(٨٨٨) ^(٨٨٩) ^(٨٩٠) ^(٨٩١) ^(٨٩٢) ^(٨٩٣) ^(٨٩٤) ^(٨٩٥) ^(٨٩٦) ^(٨٩٧) ^(٨٩٨) ^(٨٩٩) ^(٩٠٠) ^(٩٠١) ^(٩٠٢) ^(٩٠٣) ^(٩٠٤) ^(٩٠٥) ^(٩٠٦) ^(٩٠٧) ^(٩٠٨) ^(٩٠٩) ^(٩١٠) ^(٩١١) ^(٩١٢) ^(٩١٣) ^(٩١٤) ^(٩١٥) ^(٩١٦) ^(٩١٧) ^(٩١٨) ^(٩١٩) ^(٩٢٠) ^(٩٢١) ^(٩٢٢) ^(٩٢٣) ^(٩٢٤) ^(٩٢٥) ^(٩٢٦) ^(٩٢٧) ^(٩٢٨) ^(٩٢٩) ^(٩٣٠) ^(٩٣١) ^(٩٣٢) ^(٩٣٣) ^(٩٣٤) ^(٩٣٥) ^(٩٣٦) ^(٩٣٧) ^(٩٣٨) ^(٩٣٩) ^(٩٤٠) ^(٩٤١) ^(٩٤٢) ^(٩٤٣) ^(٩٤٤) ^(٩٤٥) ^(٩٤٦) ^(٩٤٧) ^(٩٤٨) ^(٩٤٩) ^(٩٥٠) ^(٩٥١) ^(٩٥٢) ^(٩٥٣) ^(٩٥٤) ^(٩٥٥) ^(٩٥٦) ^(٩٥٧) ^(٩٥٨) ^(٩٥٩) ^(٩٦٠) ^(٩٦١) ^(٩٦٢) ^(٩٦٣) ^(٩٦٤) ^(٩٦٥) ^(٩٦٦) ^(٩٦٧) ^(٩٦٨) ^(٩٦٩) ^(٩٧٠) ^(٩٧١) ^(٩٧٢) ^(٩٧٣) ^(٩٧٤) ^(٩٧٥) ^(٩٧٦) ^(٩٧٧) ^(٩٧٨) ^(٩٧٩) ^(٩٨٠) ^(٩٨١) ^(٩٨٢) ^(٩٨٣) ^(٩٨٤) ^(٩٨٥) ^(٩٨٦) ^(٩٨٧) ^(٩٨٨)

«فالتبديد في المطلقات التي لم يثبت بدليل الشرع تقييدها رأي في التشريع» وقال

أيضاً (١٤٠/٢) :

«فصل : ومن البدع الإخافية التي تقرب من الحقيقة أن يكون أصل العبادة مشروعاً ، إلا أنها تخرج عن أصل شرعيتها [بغير دليل] توهم أنها باقية على إطلاقها تحت مقتضى الدليل ، وذلك بأن يقيد إطلاقها بالرأي أو يطلق تقييدها على ما أتى في دليل توضيح ذلك بأشكال كثيرة مفيدة فليراجعها من شاء التوسع في هذا البحث المقام .

وقال أيضاً في الباب الرابع في ما أخذ أهل البدع بالاستدلال (س ٣٣٤) :

«ومما تحريف الأدلة عن مواضعها بأن رد الدليل على مناط فيصرف عن ذلك المناط إلى أمر آخر موهماً أن المناطين واحد . ويان ذلك أن الدليل الشرعي إذا اقتضى أمراً في الجملة مما يتعلق بالعبادات - مثلاً - فأتى به المكلف في الجملة أيضاً كذكر الله والدعاء والتواضيل المستحبات وما أشبهها مما يعلم من الشارع فيها التوجه كان الدليل عاصداً لصله من جهتين : من جهة مناه ومن جهة عمل السلف الصالح به ، فإن أتى المكلف في ذلك الأمر بكيفية مخصوصة أو زمان مخصوص أو مكان مخصوص أو مقارناً لعبادة مخصوصة والتزم ذلك بحيث صار متخيلاً أن الكيفية أو الزمان مقصود شرعاً من غير أن يدل الدليل عليه ، وكان الدليل يعزل عن ذلك المعنى المستدل عليه ، فإذا ندب الشرع مثلاً إلى ذكر الله فالزم قوم الإجماع عليه على لسان واحد وبصوت واحد [أو في وقت معلوم مخصوص عن سائر الأوقات لم يكن في ندب الشرع ما يدل على هذا التخصيص المترتب بل فيه ما يدل على خلافه لأن التزام الأمور غير الإلزام شرعياً شأنها أن يفهم التشريع وخصوصاً مع من يقتدى به في مجامع الناس كالساجد ، فإنها إذا ظهرت هذا الإظهار ووضعت في المساجد كسائر الشعار التي وضعا رسول الله ﷺ في المساجد وما أشبهها كالأذان ... فهم منها بلا شك أنها سنن إذا لم تقم منها الفرضية ، فأحرى أن لا يتناولها الدليل المستدل به ، فصارت من هذه الجهة بدعاً محدثة بذلك .»

(١) قوله تعالى (١٤٠/٢) م (بني كبرياء)

ولهذا قال الفقيه ابن عابدن في الحاشية (١٧٨/١) :

«تخصيص الذكر بوقت لم يرد به الشرع غير مشروع» .

وعما لا شك فيه أنه لا فرق بين تخصيص الذكر بوقت لم يرد به الشرع وبين تخصيصه بحد

لم يرد ، إذ كله من باب واحد ، فمن لا يميز ذلك لا يميز هذا ، والعكس والعكس

كحضر الشيخ فان كلامه صريح في جواز تقييد المبدد المطلق فإنه قال فيما بعد (س ٢٩) :

«وهل من خير شرعاً في أن يواظب المرء على عدد مخصوص من هذه الأذكار

لا يتقصه كل يوم»

فالذي يقول هذا ، يقول بجواز تخصيص هذه الأذكار أيضاً بوقت لم يخصه

الشارع الحكيم به ، وهذه غفلة عظيمة مما سبق من الإمام الشاطبي والفقيه ابن

عابدن ، وجعل الناس بهذه القاعدة أوقعهم في كثير من البدع تمسكاً منهم بمومات

أدخلوا عليها بأرائهم قيوداً وحيثما ما أنزل الله بها من سلطان ، وأنا أرى أن

أذكر بعض الأمثلة على ذلك مما نبه العلماء على بدعتها تنبيهاً للمغالين وتذكيراً للمؤمنين .

أتمتة من البدع يلزم الشيخ القول بمشروعيتها غرضاً للعلماء :

١ - الأذان للعبدين .

٢ - السجود بعد السلام من الصلاة لتغير سهو . «الباعث على إنكار البدع

والحوادث» (س ٤٢) ، «الاعتصام» لابن تيمية (س ١٤٠) ، «حاشية ابن عابدن ،

(٧٣١/١) .

٣ - المصافحة بعد الصلوات . «حاشية ابن عابدن» (٣٣٦/٥) ، «المدخل» (٢١٩/٢) .

٤ - الدعاء عند ختم القرآن جماعة . «التناوي الهندية» (٢٨٠/٥) .

٥ - اجتماع القوم يقرؤون في سورة واحدة . يعني بصوت واحد «الباعث

على إنكار البدع والحوادث» (س ٥٨) ، «الاعتصام» (٣٤١/١) ، «والمواقفات ،

(٢٢/٣) .

٦ - الصلاة على النبي ﷺ عند التعجب « موافقات » (٢١٥/٣) ، « الدخول » (١٠٠/٤) .

٧ - الاغتسال لصلاة الكسوف والطواف ونحوه .. « الابداع في مفار الابتداء » (ص ٢٢) .

٨ - اتخاذ إمام خاص للوضوء .. شرح الطريقة الحمديدية (٢٧٨/٤) .

٩ - اتخاذ ثياب خاصة لدخول الجلاء .. شرح الطريقة (٢٦٠/٤ - ٢٦١) .

١٠ - تخصيص شهر رجب بالصيام (الباء ٣٤ - ٣٦) .

١١ - التزام صيام يوم النصف من شعبان وقيام ليلته (الاعتصام ٣٤/١) .

فهذا غيض من فيض مما حكم العلماء على أنها من البدع التي لا يجوز التبذ بها ، وهي كما ترى كل واحدة منها داخلة في نص عام ، من مثل الحظ على ذكر الله تعالى والدعاء والصلاة على النبي ﷺ ونحو ذلك من الطاعات ، مع ذلك فقد خرجت عن كونها طاعة إلى البدعة بسبب ما فيها من التقييد والتخصيص (دون نص شرعي) .

وجملة القول أن هذه الإمثلة وما شابهها لا يمكن لمام أن يقول بشرعيتها ، فإذا كان فضيلة الشيخ يرى القول باستحسانها كما يشهد من كلامه السابق المتعلق بمجواز الذكر بحد مخصوص غير وارد فقد أبعد عن الصواب ، وخالف أقوال العلماء الثقات ، وفي مقدمتهم صاحب رسول الله ﷺ عبادة بن مسعود الذي أنكر خسر الذكر المطلق بحد غير وارد ، كما أنكر المد الجصى كما سبق .

وأخيراً فإني موجه إلى (فضيلة) سؤالاً يكون الجواب منه عليه فصل النزاع في هذه المسألة فأقول :

هل يجوز بإفضالية الشيخ أن تصلّي التهنيت الرواتب في المأجد جماعة ، فإن قلت : لا يجوز - وهذا هو المظنون فيك - فتقول : فلم لا يجوز وهو داخل في لغوس عامة مثل قوله ﷺ : « يد الله على الجماعة » لأن قلت : لأنه لم يفتل

ففيه (ح)

- ٥٠ -

(١) « فضيل الدين بن عسك » (٥٩١) .

رسول الله ﷺ ، فتقول : حدثت ، فليزك أن لا تحين الذكر بحد مخصوص لم يرد ، لأن رسول الله ﷺ لم يقله وإن دخل في النص المطلق ، فالنص المطلق هنا لا يشمل الذكر الموصوف بصفة لم يرد ، كما لم يشمل عموم قوله : يد الله ﷺ الجماعة » جماعة السنن لتمامها بصفة لم يرد ، فإن فرقت بين الأمرين فأنت متناقض ، وهذا ما لا تريد لك ولا لأي مسلم .

فأرجو أن يكون فيما سبق ما يبين لك السبيل الذي يسر لك الرجوع إلى الصواب إن شاء الله ، وهو الهادي .

ضعف الحديث السابق :

وقبل أن أنهي هذا البحث لا بد من التنبيه على أن حديث أبي سعيد الخدري الذي نقل الشيخ تحيين أسناده عن الهيثمي - كما تقدم - ليس بحسن ، لأنه في المسند (٢٥/٣) وغيره من رواية كراج أبي السمح عن أبي الهيثم عن أبي سعيد الخدري ، ودراج كثير المناكير كما قال الذهبي ، وقال الحافظ ابن حجر « صدوق في حديثه عن أبي الهيثم ضعف » ، قلت : وهذا منها كما ترى (١) ، وعهدي بالشيخ أنه يقلد الحافظ : ابن حجر في الجرح والتعديل ، فهذا حجة عليه في تحسينه إسناداً فيه ضعف باعتراف الحافظ ، ولكن الشيخ لا شأن له في التحقيق ، بل حيناً وجد حديثاً فيه ما يرد به على خصمه يزعمه تلقى به ولو كان شيئاً جداً كما سبق في حديث الورق الملق ، فكيف لا يتمسك بمثله إذا حسنه بعضهم كما في هذا الحديث ؟ ! ودراج هذا هو صاحب حديث « أنكروا ذكر الله حتى يقولوا مجنون » وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى في مقالات « الأحاديث الضعيفة » . (٢)

انظر (١) « فضيل الدين بن عسك » (٥٩١) .

(١) « فضيل الدين بن عسك » (٥٩١) .

على

مكتبة

وانقلت بالبحر

التزام بعض المشايخ السجدة بزل العقرب بالانامل !

ثم إن الشيخ أنكر علي قولي :

« ولولم يكن في السجدة إلا سبحة واحدة وهي أنها قصت على سنة الد بالأسابع أو كادت [لكفي في ردها] ، فادعى أنه خلاف الواقع قال : (ص ٣٠)

« فلا تزال يرى الناس أكثرهم يسبحون أدبار الصلوات بالأسابع ... »

أقول : إذا صح هذا فالفضل في ذلك يعود إلى الدعاء إلى السنة التي يحضرون الناس على المحافظة عليها والإعراض عن كل ما يخالفها ، وإن ساء بعض الناس بدعة حسنة ! ولكن إنكار الشيخ هذا غير وارد علي لاني لم أقصد بهذا القول ؟
الناس جميعاً ، وليس في كلامي ما يدل على ذلك ، وإنما أردت من يظن الناس أنهم أحرس الخلق على الفضائل وهم المشايخ ونحوهم ، والدليل على ذلك تمام قولي الذي نقله الشيخ ميتوراً :

« فاني فلما أرى شيخاً يقصد التسبيح بالانامل ،

ولكن الشيخ - عافاه الله وسامحه - قد جرى في رده علي أن يأخذ من كلامي القدر الذي يناسبه ليسح له الرد علي ، ويمرض عن تمام الكلام الذي لو وقف عليه القاري ظهر له بدهاء أن رد الشيخ علي غير وارد .

فبل يقول الشيخ في كلامي هذا بعد نقله بتمامه مع توضيح المراد منه ، إنه خلاف الواقع أيضاً ؟ لأن قال ذلك فقد كابر ، فإن من المؤسف أن أقول : إن الامة تنفد الصلاح في حلة المسايح ، ذلك لاعتقادهم أن السجدة مظار الكمال ، كيف لا وهذا فضيلة الشيخ يؤلف هذه الرسالة في الرد علي ، أحد اسميا (وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى) : « تحقيق البيان في إثبات سبحة أهل الإيمان » وإن كان هو قد عجز أن يثبت الأصل وهو التسبيح بالنوى والحصى ، فكيف لا يعجز عن إثبات الفرع ، وهو التسبيح بالسبحة ؟ وهل يستقيم الظل والود أعرج ؟

هذا وإذا كان فضيلة الشيخ يقول : إن أكثر الناس يسبحون بالانامل فهو اعتراف منه بأن أقول الناس يسبحون بالسبحة ، فأقول : أليس في هؤلاء كثير من الخاسة بمن

يتولون إرشاد الناس وهذا شيء ، فلماذا يحرم هؤلاء على السبحة مع ما في ذلك من ترك الأفضل الذي هو النقد بالانامل ، كما اعترف بذلك الشيخ في رسالته (ص ١٥) ، وإذا كان حصره يؤلف رسالة ينتصر فيها للسبحة وهي باعترافه مغضولة فلا توجه فيها بكلمة إلى أولئك الحريصين - وما يدري لعل الشيخ نفسه منهم ! - يدعوهم فيها إلى الإعراض عنها ، وينصحهم بالتسك بما هو الأفضل وهو النقد بالانامل ؟ أم إن القرض من تأليفها هو - كما يتحدث به البعض - الانتصار لبعض المشايخ من حلة السبح بارد علي ناصر الدين الذي إلى إحياء السنة وإقامة البدعة ! أروحو أن لا يكون هذا هو غرض الشيخ من تأليفها ، وإن كنا نصر علي مؤاخذه بغفاله تلك الكلمة والنصيحة ، لأن الرسالة بدونها تعطي نتيجة لا يرضاها الشيخ - فبا أظن - وهي استمرار أولئك على المفضول وهجرهم للأفضل وهذا لا يجوز باختلاف علمه . ثم قال الشيخ : « وهل كمل أحد من السلف عادى السبحة معاداتك ، بملك عنه ذلك بأستاد صحيح » .

أقول نعم ، ألا وهو ابن مسعود رضي الله عنه فقد عادى ما هو دون السبحة وهو الد بالحصى واعتبر القاعلين متمسكين بذنب ضلالة ! كما قدمناه بإسناد صحيح عنه . (فقل من مذكر) : أليس من

ومن التابعين من بالغ في إنكار السبحة إلى درجة أنه اعتبر قتل الخيط للسبحة عملاً منكراً ؟ فقل في هذا ما هو أبلغ في إنكار السبحة نفسها ؟ لقد روى الإمام ابن أبي شيبة في « المصنف » (٢ / ٨٩) : نا حيد بن عبد الرحمن عن حسن عن إبراهيم بن المهاجر عن إبراهيم أنه كان يشي أنه أن كمين النساء على قتل خيوط التسبيح التي يسبح بها ! قلت : وهذا سند جيد رجاله كلهم ثقات رجال مسلم ، وحسن هو ابن صالح ابن صالح بن حي الثوري ، وإبراهيم هو ابن يزيد النخعي الفقيه المشهور المتخرج من مدرسة الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى .

فإذا كان هذا هو رأي الإمام المذكور من قتل خيوط السبحة فلماذا يكون رايه في السبحة ذاتها ؟ لا شك أنه منكراً أشد الانكار .

ثم قال : « فإذا لم تجد ذلك فمع من أنت » .

قلت : قد أوجدنا لك ذلك عن غير واحد من السلف على خلاف ما كنت ترجوه
فهل في ذلك ما يغنيك ؟

ثم هب آتي لا أعلم أحداً من السلف عاды السبعة ، فما قيمة ذلك إذا كنت
أنا إنما أعادتها لخالفها السنة ، وخير الهدى هدى محمد ﷺ ، وفي محبة اتفاقاً ، وهل
يشترط عند أهل العلم والعقل في إنكار مفردات البدع أن يكون عندنا قتل
(بأستاذ صحيح) عن أحد من السلف بانكارها بدعة بدعة ؟ هذا ما لا يقوله من
ثم راحة الملم !

فسقط بذلك آخر جملة من كلامك الخناق بالسبعة في رسالتك . وإلى الله المشتكى من
إساعة الوقت وتوسيد الورق حولها ، والشيخ متفق معنا على أن الأفضل التصحيح
بالأتمل كما سبق مراراً ، فقال يا فضيلة الشيخ ندع الناس إلى ما اتفقنا عليه ، ونعذر
بمعنا بعضاً فيما اختلفنا فيه ، بشرط أنه لا يكون غاية الجميع الحرس على إحياء السنة
وامانة البدعة ، ورحم الله من قال :

وخير أمور الدين ما كان سنة

الخاتمة فيمن يجوز له التصحيح والتضعيف :

ثم إن فضيلة الشيخ عقد قاعدة ، في من له حق التصحيح والتضعيف في
الحديث ، ومن ليس له ذلك ؟ ومن هو الحافظ ، وادعي أن التصحيح والتضعيف
من وظيفة الحافظ واختصاصه لا غير . ثم قل بعض الكتابات في تعريف
الحافظ ، ومع أن هذه الكتابات مختلفة لا تعطي تعريفاً جامعاً مانعاً لـ (الحافظ) ،
بل إن اختلافها يدل على أن الأمر فيه واسع ، وما نقله الشيخ عن الحافظ الزبي
يؤيد ذلك ، فإنه قال : إنه يرجع في ذلك إلى أهل العرف ، فلا كان هناك تعريف
متفق عليه بينهم لا أحال الحافظ على أهل العرف ، لا سيما وهم قليلون باعترافه ،
ومثله قول ابن سيد الناس :

« وأما ما يحكى عن بعض المتقدمين من قولهم : « كنا لا نمد صاحب
حديث من لم يكتب عشرين ألف حديث في الإملاء » ، فذلك بحسب زمنهم »

ففيه إشارة إلى أن هذه التعاريف خاصة بأزمانهم وأنها لا يكره من يقدم
التسكك بها ، وبما كان الأمر فإن تلك الكتابات متفقة في الجملة على أن درجة
« الحافظ » من أسمى الدرجات الخاصة بالحديث ، ولذلك ندر في المتأخرين من
بلها ، قال الشيخ أحمد محمد شاكر في « الباعث الحديث » (ص ١٧٩) :

« وأما الحفظ فإنه اقتطع أثره وختم بالحافظ ابن حجر المسقاني رحمه الله ،
ثم قارب السخاوي والسيوطي أن يكونا حافظين ، ثم لم يبق بعدهما أحد ، ومن
يدير ؟ قلل الأئمة الإسلامية تستيد بعدهما ، وترجع إلى دينها وعلومها ، ولا يعلم
التيب إلا الله ، وسدد رسول الله ﷺ : بدأ الإسلام غربياً وسيبوء غربياً
كما بدأ » (١)

قلت : ولكن هذا لا يمنع التخصصيين في علم السنة من سد هذا النقص
بالاستانة بمؤلفات الحفاظ أنفسهم ودواوينهم ، لا سيما إذا جمع أوقالهم وبحوثهم حول
الحديث الواحد وما ذكروه له من الطرق ، فإنه بذلك يستفيض ما فاته من الحفظ
الذي كان يساعد الأولين من الحفاظ على التحقيق والامتنان ، بل إنه ربما استدرك
بذلك على بعضهم كما نراه في بحوث بعض محقق العصر الحاضر كالشيخ أحمد شاكر
المصري وغيره مثل علماء الهند بارك الله فيهم . . .

ولكن ليس في تلك الكتابات ما يدل على أن التصحيح والتضعيف من وظيفة
الحافظ فقط ، وأما استدلال الشيخ على ذلك بما نقله (ص ٣٦) عن البلقيني
أنه قال :

« الحسن لا توسط بين الصحيح والتضعيف عند الناظر ، كان شيئاً يتقدم في
نفس الحافظ . . . قال الشيخ : لا فقيه كما ترى اشتراط الحفظ في التحين وأنه
من خصائص الحافظ . »

قلت : فيه الترتيلة من هذه العبارة مما لا نفيظ الشيخ عليه ، لأن ذكر
« الحافظ » فيها ليس قيداً احترازياً ، بدليل أنه قد يتقدم ذلك في نفس من

— ٥٥ —
(١) « (صحيحه) » (١٢٧٢)

وانظر تخريجه في

هو دون الحافظ كـ « الحدث » مثلاً ، وهو ممن له حق التكلم في الليل والوقبات والأسانيد كما قال السبكي ، (١) ويؤيده أن أحداً من العلماء لم يصح بشرطية « الحافظ » في « التصحيح » كما زعم الشيخ ، وكل ما اشترطوه في ذلك هو المعرفة والأهلية ، وهو ما قاله الشيخ نفسه عن النووي رحمه الله أنه قال في « التصحيح » :

« والأشهر عندي جواز ، لمن تمكن وقوت معرفته » ومثله قول السيوطي في رسالة « التنقيح في بسالة التصحيح » :

« ذكر الشيخ ابن الصلاح أن باب التصحيح أشد في هذه الأزمان ، وخالفه النووي وكل من جاء بعده من الحفاظ إلى الحافظ ابن حجر ، فاعترضوا على ابن الصلاح في مقاله ، وجوزوا التصحيح وأنه لا ينقطع ذلك ولا يجتمع بمن له أهلية ذلك ، فممن منهم من رد كلام ابن الصلاح بأنه لا سلف له فيه ، قاله ، ومنهم من رده بأنه مبني على القول بجواز خلو العصر عن مجتهد ، وهو قول ساقط مردود ، ومنهم من رده بأن أهل الحديث في عصر ابن الصلاح ومن بعده لم يزالوا مستعربين على التصحيح ، فصحبوا أحاديث لم يقدم إلى تصحيحها أحد كآبي الحسن بن القفال والغياث المقدسي وابن التواق والمنذري والقيطاني والمزي والقي السبكي وغيرهم ، وأطال ابن حجر في نكته المناقشة مع ابن الصلاح في ذلك » .

وقال الحافظ ابن كثير في « اختصار علوم الحديث » (س ٢٩) ما خلاسته : « ويجوز للتبصر في هذا الشأن الإقدام على الحكم بمسحة كثير مما جاء في المسانيد والمآجر والفوائد والأجزاء من الحديث وإن لم ينص على صحته حافظ قبله ، موافقة للشيخ النووي وخلفاً للشيخ أبي عمر (يعني ابن الصلاح) . وعلى عليه الشيخ أحمد شاكر بقوله :

(١) انظر التدريب (ص ٦) ويؤيده قول ابن الجوزي به (ص ٩٩)

« وقد رد الرافعي وغيره قول ابن الصلاح هذا وأجازوا لمن تمكن وقوت معرفته أن يحكم بالصحة أو بالنقص على الحديث بعد الفحص عن إسناده وعمله وهو الصواب ، والذي أراه أن ابن الصلاح ذهب إلى ما ذهب إليه بناء على القول بمنع الاجتهاد بعد الأئمة ، فكانوا حظروا الاجتهاد في الفقه ، أراد ابن الصلاح أن يمنع الاجتهاد في الحديث وهبنا ، فأقول بمنع الاجتهاد قول باطل ، لا برهان عليه من كتاب ولا سنة ، ولا تجد له شبه دليل » .

أقول : قد اتفقت كلمات هؤلاء الأئمة جميعاً على أن الشرط الوحيد لمن يصحح وينصف أن يكون متمكناً في علم الحديث عارفاً ببلده ورجله ، ولم يتعرض أحد منهم - ولو تليحاً - لشرط الذي اعطاه الشيخ ، فدل ذلك على أنه شرط ساقط الاعتبار ، وأن الشيخ يدعي أشياء ليست من « المصطلح » في شيء ، وليته اكتفى بذلك بل هو يلصقها بلم المصطلح ، ويرمي مخالفه بالجهل .

وما يدل القائل على بطلان هذا الشرط وأنه لم يقل به أحد قبل الشيخ جريان الصل على خلافه من العلماء في سائر البلاد الإسلامية ، كإبن عراق صاحب كتاب « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاماديات الشنيعة الموضوعة » وعبد الرؤوف المناوي صاحب « فيض القدير شرح الجامع الصغير » وأبي الحسنات اللكنوي الهندي صاحب الكتب الكثيرة النافذة ، والشيخ أنور الكشميري مؤلف « فيض الباري على صحيح البخاري » والصناني ، والشوكاني ، وغير هؤلاء ، كثيرين في كل قطر ومصر ممن لا يشعلهم عد ولا حسر ، وقد صرح بما ذهبنا إليه الإجماع الصناني في رسالته « إرشاد الباد إلى تيسير الاجتهاد » فقال (ص ٢١) :

« قد تقرر لك بما سقناه وأنشع لك بما حققناه أن لناظر في هذه الاعصار أن يصحح وينصف ويحسن ، كما فعله من قبله الأئمة السكبار ، فإن عطاء ربك لم يكن محظوراً ، وإفضاله الممدود ليس على السابق مقصوراً . . . »

والصناني هذا من علماء القرن الثاني عشر ، وما أظن أن الشيخ ينتقد الحفظ بأحد

بعد الحافظ ابن حجر إلا أن يكون بزيادة السخاوي أو السيوطي ، فإذا أجاز الصنعاني لمن كان في عصره التصحيح والتشنيف ولا حافظ فيه بإعتراف الجميع ككلامه دليل واضح على بطلان شرط الشيخ ، ثبت المراد . فرحم الله من ترك الجدال والإصرار . هذا وإذا ثبت جواز التصحيح للتمكن جاز له بالتالي التشنيف أيضاً ولا فرق بين المصطلح والاصطلاح ، فإن التصحيح يستلزم العلم بإنتفاء كل الملل البينة في المصطلح بينا التشنيف لا يكتفي فيه الوقوف على علة قاصرة ، ولهذا أجازناه من منع التصحيح ألا وهو أبو حمزة بن الصلاح ، فقال في « المقدمة » (ص ١٨) بعد أن ذكر تساهل الحاكم في تشنيصه ؟

« فالأول أن نتوسط في أمره فنقول ما حكم بصحته ولم نجد ذلك فيه لثبوت من الإثمنة إلا لم يكن من قبيل الصحيح فهو من قبيل الحسن فيجوز به ، وبمثل به إلا أن تظهر فيه علة توجب ضعفه » .

قال الحافظ العراقي في شرحه :
« وقد تقبى بدر الدين ابن جماعة فقال : وإنه يتبع ويحكم عليه بما يليق له من الحسن أو الصحة أو الضعف ، وهذا هو الصواب » .

هكذا بين أن التشنيف أمر متفق عليه بين ابن الصلاح وخالفه في رأيه في « التصحيح » ، فيجوز تشنيف الحديث بناء على ضعف السند ، ولا يخالف هذا ما نقله الشيخ عن النووي وغيره (ص ٣٧) من المنع أن يجوز تشنيف الحديث اعتماداً على ضعف إسناده ، لا احتمال أن يكون له إسناده صحيح غيره .

لأن هذا إنما يمنع من الجزم ، لا احتمال المذكور ، وأما إذا لم يجوز الباحث بالضعف وإنما قاله بناء على غلبة الظن ، أو جزم به . بعد دفع الاحتمال المذكور . إنما ينقل عن إمام حافظ يتفرد الضعيف به أو بعد إفراغ المجهود في استقصاء الطرق من كتب الحفاظ الجامعين فهذا ما لا اعتراض عليه ، ولا أتصور نقلاً ثم والحة

(١) « التشنيف والإيضاح » (٢٩)
(٢) « إبداء المجهول للروى » (١٢٧)
تحقيقه الدكتور محمد السيد محمد السيد لؤي .

علم الحديث يقول بخلاف هذا ، وبذلك يسقط قول الشيخ (ص ٣٧) عقب قول النووي المذكور :

« فهذا صريح في دفع ما صنع هذا الكاتب من الإقدام على التشنيف للأحداث المذكورة من غير أن يكون له في ذلك سلف صرح بذلك . . . » .

ثم إن هذا الكلام مبني على أمرين كلاماً ساقط :

الأول : فهم كلام النووي من المنع بالجزم على أنه أراد المنع ولو على غلبة الظن . وهذا خطأ لأن الظن دون الجزم ، الثاني : أنه قل في ذلك ابن الصلاح . وقد أثبتنا خطأه في ذلك بالتقول الصريحة عن الماء وما بني على خطأ فهو خطأ . ومن غرائب الشيخ أنه ينقض كلامه بنفسه ! فإنه قال عقب كلامه المذكور :

« إن الذي تطبقه القواعد الجبرية أن حديث (ثم المذكر السبعة) ضعيف بهذا السند ، فقد ضعف الحديث دون أن يذكر له سلفاً فيه ! فما الفرق بيني فيما أسنعه من الأحاديث وبينه في هذا لولا الشك ؟ »

وأما الحديثان الآخران اللذان يشير الشيخ إلى أن لا سلف لي في تشنيصهما فهو اتهام من جهة اتهاماته الكثيرة التي لا حقيقة لها ، فأحدهما وهو حديث سمير بن أبي وقاص سبقني إلى تشنيصه الحافظ ابن حجر . وأما الآخر وهو حديث سفيان فقد ضعفه الترمذي بقوله « غريب . . . » وليس إسناده بمعروف ، وسبق بيان ذلك كله ، فلم أقترد أنا بتشنيصها ، أقول هذا بياناً لواقع ، وإلا فإني لأرى هذا الشرط الذي يشكك عليه الشيخ في رد تحقيقاتنا حول الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، ألا وهو أن يكون لنا سلف في التشنيف ، فإنه خلاف ما أفادته كانت الأئمة السابقة ، بل أرى أن هذا الشرط فيه تطويل للعلم وتحميد للفكر ، وإلا فما فائدة قراءة هذه العلوم كلها ، ومنها علم مصطلح الحديث إذا كان النازع به لا يجوز له أن يحكم إلا بما سبق إليه من صحة أو ضعف ، وهل هذا إلا خلاف ما جاء في بعض « المصطلح » ؟ قال النووي رحمه الله في « التقریب » (ص ٣٠) :

نفسها كتب

أم أن الصنفين
ناشئة لهم
وأنهم لا يفرق
بينهم ولا يفرق
بينهم ولا يفرق

د فصل : ولا ينبغي أن يقتصر على سماعه ، وكثيره دون معرفته وفهمه ، فليعرف
 صحته وضعفه وقبه ومنايه ولتته وإعراجه وأسماء رجاله حقيقة كل ذلك . . .
 والحقيقة أن الثانية من علم الحديث هي معرفة الصحيح من غيره ، كما قال عز
 الدين ابن جماعة ، ونص كلامه : لو علم الحديث علم قوانين يعرف بها أحوال السند
 والمثل ، وموضوعه السند والمثل ، وغايته معرفة الصحيح من غيره . (١)

والشرط الذي ابتدعه الشيخ يقضي على هذه الثانية الظلي ، فإن الباحث في كتب
 السنة يقف على أحاديث كثيرة جداً لا يجد من تكلم فيها تصحيحاً أو تضعيفاً ،
 فالتوقف حينئذ عن التصحيح والتضعيف من عارف بهذا العلم الشريف مما يؤدي
 إلى تعطيل الثانية من علم الحديث كما هو بين لا يخفى .

وما مثلاً من يقول بهذا لأمثال من يزعم أنه لا يجوز العارف بلم أصول الفقه أن
 يفتي في نازلة حادثة يفترى لا سلف له فيها ، ففي هذا القول القضاء على غاية علم أصول
 الفقه ، كما أن في قول الشيخ القضاء على الثانية من علم الحديث ولا فرق .

وخلاصة القول أن الشرط في التصحيح والتضعيف إنما هو الأهلية فقط ،
 وأما الحفاظ فلي ، آخره إن وجد نور على نوره ، وإلا فليس بشرط كما أفادته كلمات
 الأئمة السابقة . والله الموفق لا رب سواه .

كنت

تجاسيده سبيل

(١)

هذا هو الذي فهمه كرم
 عظمي دة
 ابن ركنه على

(١) قواعد الحديث لقاسم (١١)

فاتحة الرد :

كنت أود أن أنني الرد على فضيلة الشيخ الحبشي في رسالته « التعقيب الحديث »
 بالمثل السابق ، ولكن حضرته كان صبح لائشر الرسالة أن يكتب فله جعلها خاتمة
 لها ، وما أن فضيلة آخره عليها فهو يتحمل مسؤوليتها الأدبية كسائر الرسائل ،
 فكان لا بد من أن نبين رأينا حول تلك الكلمة . فأقول : قال :

« فائدة ذكر السيوطي في رسالته « المنحة في السبعة » جماعة ممن اتخذوا السبعة
 أوما في منهاه . قلت : ثم ذكرنا جماعة منهم : سنية ، وأبو سنية مولى النبي ﷺ ،
 وسعد بن أبي وقاص ، وفاطمة بنت الحسين ، وأبو هريرة ، وغيرهم .
 وجوابنا على ذلك من وجبين :

الأول : أن هذه الآثار لا يضح شي من أسانيدها ، ولا فائدة كبرى من إطالة البحث
 بالكلام على جميع مفرداتها ، وحسبنا أن تحقق القول على روايات هؤلاء الذين قلنا
 عنها أصحهم على سبيل المثال ، وإلا فالواجب يقضي أن يقوم الشيخ بتحقيق الكلام
 عليها - لو كان يستطيع - لأنه هو الذي احتج بها ، والقاعدة الأصولية تقول :
 « إن كنت ناقلاً للصحة ، أو مدعيها فاللدليل »

ولكن أتى للشيخ أن ينقل الصحيح فقط وهو بجمله لا قد صرح في رسالته (ص ٢١)
 أنه ليس له وظيفة التصحيح ، ثم هو يستعمل هذا الجمل ، فيحتج بالأحاديث المتكررة
 والآثار الضعيفة ، مما لا يجب عليه أن يتوقف عن الاحتجاج بشي منها حتى يقين له
 من يعرفه بالصحيح منها والضعيف ، ولهذا فإن كلامنا على بعض هذه الآثار هو
 من باب التطوع لا الواجب ، فأقول :

١ - ضيف رضي الله عنها . ويشيرون بذلك إلى حديثنا المتقدم ، وقد أعاد الكلام
 عليه الناشر ، وقد بينا فيها سلف أن سند حديثنا ضعيف ، وأن الترمذي وضعفه ،
 وكذلك سند حديث سعد بن أبي وقاص ضعيف حتى عند الحفاظ ابن حجر ، كما
 تقدم تحقيق ذلك كله ، وقولها :

(١) وهي مطبوعة ضمن « الحادي للشيخ » (١ / ١)

إعادة نظر
 في ضياع
 الجملة !!
 والله أعلم

(١)

الصفحة غلبت
 منه !!

« تقدم في هذه الرسالة تصحيح الحديث عن الحافظ ابن حجر » .

جوابه أن الحافظ لما صحح الحديث ولم يصحح السند ، ولا ياتم من التصحيح الأول تصحيح متن الحديث بكل ما فيه ، كالمذهب على ما حققناه فيما سبق فراجعه فإنه أمر دقيق .

٢- أبو سفيان : في السند إليه أم يونس بن عبيد ولا ذكر لها في شيء من كتب التراجم ، كذلك رواه البزوني ومن طريقه ابن شاهين في « القوائد » (١٤٤/٢) ، ورواه أبو عبد الله الحسين بن يحيى القطان في جزء من حديثه (١٧٠/١) عن أبي لبة (١) عن جده بقة عن أبي سفيان . وأبو لبة وجدته بقة لم أعرفها .

٣- سعد بن أبي وقاس : السند إليه منقطع أو مجهول ، فقد رواه ابن سعد في « الطبقات الكبرى » (١٤٣/٣) من طريق حكيم بن الربيع عنه . وحكيم لم يدرك سعداً ، وقد ذكره الحافظ في الطبقة السادسة ، وهي التي لم يثبت لاصحابها لقاء أحد من الصحابة ، ويؤيد الانقطاع أن ابن أبي شيبة رواه في « المصنف » (٢/٨٩/٢) عن حكيم الربيع عن مولاة لسعد عن سعد ، وهذه المولاة لم نسم فهي مجهولة .

٤- أبو هريرة : في السند إليه عند ابن أبي شيبة (١/١٨٩/٢) رجل من الطوائف لم يسم فهو مجهول . (وهو كسره الكسبي) (١٠١/٢)

٥- فاطمة بنت الحسين : السند إليها ضيف جداً . رواه ابن سعد (٤٧٤/٨) عن جابر - وهو الجعفي منهم بالكذب وكان يؤمن ببيعة علي - عن امرأة لم نسم ، فهي مجهولة .

(١) في « الإصابة » لأن حجر والنسبة لسيوطي « أن بن كعب » ولم أعرفه أيضاً ، وليس هو الأنصاري الصحابي الجليل قطباً .

فنأمل ما أبدى الشيخ عن التحقيق العلمي حين ينسب إلى مثل هؤلاء الأفاضل مخالفة السنة في رأينا ، ومخالفة الأفاضل في رأيه يمثل هذه الأسانيد الواهية !

الوجه الثاني : لو صحت هذه الآثار أو بعضها فأنما لغرضها بما صرح به ابن مسعود من إنكاره المد الجعسي ، وقد سبق تخريجه ويان مصدره بل مصادر الكثرة التي جعلها الشيخ - كما بيته فيما سبق لحسننا الآن التذكير به - ولم يثبت عن الإمام إبراهيم النخعي من إنكاره قتل الخياط من أجل البسطة (مواضعه) ذلك بإعانة على المنكر ! يضاف إلى ذلك ما وقفت عليه أخيراً عن أبي بكر بن حفص قال : سأل ابن عمر عن التمسيع الجعسي ؟ فقال : « على الله أحمي » (١) الله أحصاه ، رواه الإمام أبو زرعة الرازي في تاريخه (٢/١٢٦ - ٢/١٢٧) كالمذهب صحيح عن أبي بكر هذا وهو عبد الله بن حفص بن عمر بن سعد بن أبي وقاس ، وهو ثقة حجة .

فهؤلاء عبيد الله بن مسعود وعبيد الله بن عمر الله وأعلم من كل أولئك الصحابة الذين روي عنهم المد الجعسي ، وكذلك إبراهيم النخعي أتفه من فاطمة بنت الحسين رضي الله عنها ، مع الفارق الكبير ، وهو أن هؤلاء ثبت عنهم الإنكار للمد ، وأولئك لم يثبت عنهم المد !

ويمكن أن نضم إلى البيهقي ابن مسعود وابن عمر الشيدة عائشة رضي الله عنهم ، ولكن على طريقة الشيخ من الاحتجاج بما لم يثبت انفسد أخرج ابن أبي شيبة في « المصنف » عن امرأة من بني كليب قالت :

« رأيته عائشة أسبغ بفسايح ممي ، فقلت : أين الشواهد ! ثلثي الأصابع » . ولكن حاشا لنا أن نحتاج بما لم يصح لدينا ، وإن استعجز ذلك غيرنا ، بل أو يجمل ! فإن هذه المرأة من بني كليب لم أعرفها .

ومن هذه الآثار الصحيحة يبين للقراء الكرام خطأ ما نقله الشيخ عقب تلك الآثار الواهية :

(١) الأمل « أحصاه » .

(٤) سه مخطوطة الظاهرة ، وهي (١٦٤٧/١) من المطبع ببيروت .
شكر الله القويحي وطبع في دار الفقه الربيعية سنة ١٤٠٢

و لم ينقل عن أحد من السلف ولا من الخلف المتع من تجاوز عدد الذكر بالسبعة

فإن من البدعي عند الجميع أن الذي ينكر المد بالحق ينكر المد بالسبعة أيضاً .
لأنها سواء عند الشيخ وغيره ، وعندنا إنكارها من باب أولى ، لأن في السبعة من المساوي ما لا يوجد في المد بالحق ، كما سبق الإشارة إلى ذلك فيما مضى .

وأما ما نقله عن ابن حجر - وهو الهيثمي الفقيه - لا السعدي الحديث ، خلافاً لما أوهوا : « أن حديث سعد السابق أصل صحيح يشوزر السبعة » .

فأقول : أثبت العرش ثم ائش ! فقد أثبتنا فيما سلف ضعف سند حديث سعد وكذا حديث صفية ، على أنه لو ثبت الحديث فلا يصح في نظرنا أن يتخذ أصلاً للسبعة لأنها من شمار النصارى ، فإنا لا نزال نراهم حتى اليوم يلقونها على أوساطهم وعليها الصليب ، يضاف إلى ذلك أنها كثيراً ما تكون أداة للرياء والسمة والتظاهر بالصلاح والتقوى ، كالذي يلقها على رقبته ، أو يكورها على يده . كما قلت في الرسالة الأولى من تسديد الإساءة إلى من زعم نصرته الخلفاء الراشدين والصحابة ، (ص ١٨) ، ثم قال : « لا سيما لغيرها : » إن استعمال السبعة في أعداد الأذكار الكثيرة التي يلبي الاشتغال بها عن التوجه ، فذكر أفضل من القعد بالأنامل .

(١) هذا كتاب لنا جديد حملنا على تأليفه الرد على افتراءات وأخطاء جماعة تواطوا على تأليف رسالة ضدنا سموها « الإساءة في نصرته الخلفاء الراشدين والصحابة » كان من جملة المشتركين في تأليفها فضيلة الشيخ الجليل ! وكتبنا هذا يتألف من ست رسائل صدر منها حتى الآن (١) : الأولى في بيان افتراءاتهم وأخطائهم ، الثانية في « صلاة التراويح » ، وهو كتاب جمع - أوكاد - ما ورد في السنة مما يتعلق في هذه الصلاة في حجم كتابنا « سنة صلاة النبي ﷺ » ، والثالثة في « صلاة الميدين في المعلي في السنة » .

أقول : ليس في السنة عدد كبير يلبي الاشتغال به عن التوجه للذكر ! وإنما يحمل الشيخ وأمثاله على هذه الدعوى أعني تفضيل السبعة في الأعداد الكثيرة التزامهم ما لم يرد في السنة من العدد الكثير ، مثل التزام بعضهم العدد المشهور في بعض سنخ الصلوات المبتدعة ! ألا وهو (٤٤٤) كما سبق التنبيه عليه .

وأنا اعتقد أن الاشتغال به الذكر الشروع عنه وإحساؤه أمر مقصود من الشارع الحكيم كذا ذكر نفسه ، ولولا ذلك لكان الاشتغال بالمد عبثاً ، وهذا أمر تنزه الشريعة الحكيم عنه ، وعليه فلا يجوز لمسلم عاقل أن يقصر الاشتغال به الذكر الشروع مما كان عدده بالوسيلة المشروعة ملجأ عن التوجه للذكر ، لأن المد نفسه عبادة مشروعة في الوقت نفسه ، وإنما يحمل على القول بخلاف هذا التزام أعداد مخترعة لا يمكن إحساؤها إلا بوسيلة مبتدعة ! .
فألم أجعلنا من أنصار سنة نبيك ، الحارين لا أحدث الناس في دينك .

هذا وما كاد ينشر المقال الأول والثاني من هذا الرد المبارك إن شاء الله تعالى حتى طلع علينا فضيلة الشيخ الجليلي برد آخر في رسالة أخرى أكثر كلاماً من الأولى ! سماها « نصرته العقيب الخبيث » ! وقد كنت أشرت إليها أكثر من مرة في تنصيف تحقيقاتي في بعض المقالات السابقة ، ولما رأيتها كسابقها في سوء الفهم لسلامي والمخالطة في البحث ، والخروج عن الجسادة في الرد بآتي هي أحسن ، بل وجدتها أشد إغراقاً من الأولى في الطعن والاشتم والافتراء ، الذي يرفع عنه اللماح .
مما اختلقت أنظارهم ، فتأمل على سبيل المثال إلى قوله في شخصي في التعليق (ص ٣) :

« يضل الشيخ بدر الدين في استعماله السبعة ! »

من مطبوعات جمعية التمدن الإسلامي

للأستاذ أبي الحسن الندوي
للأستاذ أبي الأعلى المودودي
(علن عليه الأستاذ محمود مهدي)

ارتباط قضية فلسطين بالوعي الإسلامي
المنهج الإسلامي الجديد للتربية والتعلم
تفسير سورة الحجرات

تفسير جزء بآبارك

مؤلفات في الإسلام

سبل الإسلام

نحو حياة مثلى

خواطر في الأدب

دعوة الجهد (ديوان شعر)

الإسلام وتعدد الزوجات

إعانة الصافي (شعر)

بلاط الشهداء (قصيدة)

فتح الاندلس ()

تعليم الاناث وتربيتهم

مولف المصطفى

معجم الجيب في تفسير غريب القرآن

أهداف الصهيونية

نظرة الجحان في أغراض القرآن

تذكرة الحج والعمرة على المذاهب الأربعة

البهاية

طرايس ربة أو عمر المختار (مسيحية)

ميشق الشام منذ مائتي عام

مختصر (الحديث الشرع) للإمام الجماهيري

منهاج العبيدة الجاهلية

للأستاذ أحمد مطهر المظلة

للأستاذ أحمد الصافي النجفي

« بيع محمد شعبان

« « « «

« في الدين الحلال

« خير الدين وانثي

« عبد الزوق المصري

« فريدريك دوريق

للأستاذ محمد بن كمال الطنجي

للأستاذ محمد جميل سلطان

فهذا كذب محض وبجرد اختلاف، ولينه اكنى بهذا بل انبيه بقوله :
« وأنى لنا سر أن يلحق غبار نمل الشيخ بدر الدين رحمه الله علماً وعملاً...؟ »
وقوله (ص ٦٤) :
« فإيا خجلته يومئذ وإيا فضيحتة ! هذا إن مات مسلماً، وإلا هو قب والياذ بأه
بسوء الخلقه ! »

لا رأيت هذا وغيره ثقيقت أن الشيخ - عفا الله عنا وعنه - لا يستحق الرد عليه ،
والوقت أضيق وأعز من أن يصرف في بيان جهالاته وأخطائه التي لا تكاد تنفذ !
وختاماً أقول : لاني مع كل هذا الذي فعله الشيخ لاني اكن له بالغ الاحترام
والتعظيم ؛ لاني اظن فيه الصلاح الذي كثيراً ما يستغله بعض المفرضين لتغير صلاح
الصالح لو تنبه لذلك ؛ ولهذا لاني أأبده بالسلم كما لقيته وإن كان هو في الرد - رد
السلم طبعاً ! - لا يكاد بين أيضاً !

أسأل الله تبارك وتعالى أن يوفقنا وإياه لاتباع كتابه ، واتقفاء آثار نبيه ، واجتناب
ما أحدثه المحدثون في دينه ؛ إنه ميسر مجيب .
وسبحانك اللهم ومحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك .
وصل الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم .
والجدة رب العالمين .

